



Formation tout au long de la vie

Catalogue des formations édité le 21/11/23



Accueillir

Focus - Comment développer ses services numériques et leur médiation ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Jean-Philippe ACCART (Bibliothèque de Sciences Po Reims)

du 21-02-2023 au 21-02-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous.

Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Toute personne souhaitant développer ses services numériques en bibliothèque

Compétences visées : Le concept de la matinée est basé – dans un premier temps - sur la présentation de la notion de médiation numérique de manière globale appliquée aux métiers de l'information et de la documentation. Comment la définir, l'appliquer au quotidien du service, que recouvre-t-elle, qu'est-ce qu'elle n'est pas ? Comment l'intégrer dans une politique de service ou dans une stratégie numérique d'établissement ?

Puis dans un deuxième temps, plusieurs exemples applicatifs sont donnés, fondés sur l'expérience professionnelle de l'animateur et sur des études publiées. Comment mettre en adéquation les besoins des utilisateurs-lecteurs avec une proposition de services numériques ? Le concept de médiation numérique prend alors tout son sens, comme un prolongement des actions de médiation menées en présentiel.

Les objectifs de cette matinée sont de plusieurs ordres :

- * clarifier la notion de médiation numérique pour les bibliothécaires dans toutes ses dimensions : leur rôle et positionnement par rapport à des utilisateurs expérimentés ou non ;

- * mettre en application le concept dans son propre service : pouvoir proposer et prendre en main ce type de service ;

- * pouvoir appliquer ce concept en terme pédagogique, la médiation numérique conduisant souvent à la formation en ligne et à l'autonomie de l'utilisateur.

Focus - Comment améliorer les services en s'appuyant sur l'expérience utilisateur ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Julien PROST (Bibliothèque de Sorbonne Université)

du 13-03-2023 au 13-03-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Toute personne souhaitant améliorer ses services et développer la réflexion et la pratique autour de l'expérience utilisateur

Compétences visées : Comprendre la notion d'expérience utilisateur.

Choisir et appréhender les outils UX dans une démarche d'amélioration de service (court, moyen et long terme).

Accueillir

Focus - Comment reconquérir les publics après la crise sanitaire ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Marie-Christine JACQUINET (Bibliothèque départementale de la Meuse)

du 23-05-2023 au 23-05-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture
Formation soutenue par le Service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture

Public : Personnels, de tous types de bibliothèques, souhaitant redynamiser son établissement

Compétences visées : Repositionner l'équipe
Communiquer auprès des publics
Proposer de nouveaux services

Focus - Comment réaménager l'accueil de sa bibliothèque sans moyen supplémentaire ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Carole VINOT (Persée)

du 06-06-2023 au 06-06-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous.
Gratuit pour les agents relevant du Ministère de la Culture.
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Personnels de bibliothèques souhaitant retravailler son espace d'accueil.

Compétences visées : Acquérir une méthodologie pour réaménager un espace Accueil sans moyen supplémentaire
Réfléchir aux possibilités offertes par sa structure

Accueillir

L'inclusion numérique en bibliothèque : pour qui, pourquoi ?

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Anaïs LENEUTRE-BOURHIS (Médiathèque de Rouen)

du 21-06-2023 au 22-06-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture.

Grâce à un soutien exceptionnel du Service du Livre et de la Lecture, formation non payante pour les personnels des bibliothèques territoriales

Formation payante, au tarif de 195€/journée, pour :

- 1 - les salariés exerçant en entreprise privée ou en milieu associatif ;
- 2 - les étrangers, les particuliers en recherche d'emploi et/ou en auto-financement.

Public : Personnels de bibliothèques intéressés par ces questions.

Compétences visées : Incrire l'inclusion numérique dans la stratégie numérique de la bibliothèque ;

Relier inclusion numérique et médiation sociale ;

Définir le rôle du médiateur numérique / bibliothécaire.

Focus - Comment valoriser l'EMI au sein de son établissement ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Philippe DENIS (Médiathèque de Lorient)

du 29-06-2023 au 29-06-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture

Formation soutenue par le Service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture

Public : Personnels de bibliothèques territoriales ou universitaires

Compétences visées : Bien connaître pour faire connaître les enjeux de ce sujet,

Mobiliser l'encadrement de sa structure,

Dynamiser les équipes autour de l'EMI,

Faire de l'EMI un sujet régulier tout au long de l'année.

Accueillir

Accueillir des publics anglophones et leur faire visiter la bibliothèque

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Sabrina de VELDER (UFR des Langues de l'Université Lumière Lyon 2)

du 03-07-2023 au 04-07-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Personnels de bibliothèques amenés à accueillir des publics anglophones

Compétences visées : Savoir donner des informations pratiques dans une langue communicationnelle : renseigner les usagers sur les outils et services mis à leur disposition : horaires d'ouverture, modalités d'accès aux documents, ressources et services...

Savoir orienter les usagers et faire visiter sa bibliothèque : accueillir un groupe, présenter le plan de la bibliothèque et les services proposés, se déplacer dans les espaces, présenter les animations ou expositions

Focus - Comment agir concrètement pour développer les droits culturels en bibliothèque ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Lionel DUJOL (Direction de la lecture publique Valence Romans Agglo)

du 04-07-2023 au 04-07-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous.

Public : Toute personne souhaitant s'informer pour mieux agir en faveur du développement des droits culturels

Compétences visées : Définir les droits culturels
Pourquoi les mettre en œuvre dans son établissement
Comment les faire en œuvre
Développer des actions concrètes

Accueillir

Accessibilité et handicaps en bibliothèque

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Vanessa VAN ATTEN (Service du livre et de la lecture / Ministère de la Culture)

du 23-11-2023 au 24-11-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture.

Grâce à un soutien exceptionnel du Service du Livre et de la Lecture, formation non payante pour les personnels des bibliothèques territoriales

Formation payante, au tarif de 195€/journée, pour :

- 1 - les salariés exerçant en entreprise privée ou en milieu associatif ;
- 2 - les étrangers, les particuliers en recherche d'emploi et/ou en auto-financement.

Public : personnels de bibliothèques territoriales ou d'enseignement supérieur souhaitant toucher et accueillir les personnes en situation de handicap, et souhaitant leur proposer services et collections accessibles, sur place ou à distance

Compétences

visées

Connaître les besoins des personnes en situation de handicap en matière d'accès aux livres, à la lecture et aux informations ;

- Connaître les cadres juridiques relatifs à l'accueil et à la prise en compte des besoins des personnes en situation de handicap ;
- Connaître les dispositifs courants et les principales recommandations pour proposer des services et collections adaptées ou accessibles ;

Réinventer la bibliothèque hors les murs : accessibilité sociale et droits culturels

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Jean-Rémi FRANCOIS / Eleonora LE BOHEC (Bibliothèque départementale des Ardennes / Pôle Lecture publique de Coeur d'Essonne Agglomération)

du 11-12-2023 au 12-12-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Personnels de bibliothèques universitaires ou territoriales souhaitant développer les partenariats et les publics via une approche hors les murs.

Compétences visées : La formation proposera une partie théorique avec une approche des droits culturels et de l'accessibilité sociale comme aide à l'analyse des actions hors les murs.

À partir des expériences des participants et d'un éventail d'exemples, des temps d'analyse des pratiques permettront d'explorer les impacts de ces actions et le rôle des professionnels dans leur conception.

Accueillir

Focus - Comment améliorer les services en s'appuyant sur l'expérience utilisateur ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Julien PROST (Bibliothèque de Sorbonne Université)

du 02-02-2024 au 02-02-2024 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Toute personne souhaitant améliorer ses services et développer la réflexion et la pratique autour de l'expérience utilisateur

Compétences visées : Comprendre la notion d'expérience utilisateur.
Choisir et appréhender les outils UX dans une démarche d'amélioration de service (court, moyen et long terme).

Focus - Comment agir concrètement pour développer les droits culturels en bibliothèque ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Lionel DUJOL (Direction de la lecture publique Valence Romans Agglo)

du 06-02-2024 au 06-02-2024 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture
Formation soutenue par le Service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture

Public : Toute personne souhaitant s'informer pour mieux agir en faveur du développement des droits culturels

Compétences visées : Définir les droits culturels
Pourquoi les mettre en œuvre dans son établissement
Comment les faire en œuvre
Développer des actions concrètes

Accueillir

Focus - Comment identifier une information fiable ? (Fakenews)

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : *Nathalie Clot (SCD de l'Université d'Angers)*

du 15-02-2024 au 15-02-2024 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous

Public : Personnels, de tous types de bibliothèques.

Compétences visées : Comment valider l'information ?

Accompagner les équipes et les étudiants

Identifier le positionnement du bibliothécaire

Identifier les marges d'incertitude.

! NOUVELLE MODALITÉ DE FORMATION !

Focus - Comment développer ses services numériques et leur médiation ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : *Jean-Philippe ACCART (Bibliothèque de Sciences Po Reims)*

du 18-06-2024 au 18-06-2024 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous.

Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

Public : Toute personne souhaitant développer ses services numériques en bibliothèque

Compétences visées : Le concept de la matinée est basé – dans un premier temps - sur la présentation de la notion de médiation numérique de manière globale appliquée aux métiers de l'information et de la documentation. Comment la définir, l'appliquer au quotidien du service, que recouvre-t-elle, qu'est-ce qu'elle n'est pas ? Comment l'intégrer dans une politique de service ou dans une stratégie numérique d'établissement ?

Puis dans un deuxième temps, plusieurs exemples applicatifs sont donnés, fondés sur l'expérience professionnelle de l'animateur et sur des études publiées. Comment mettre en adéquation les besoins des utilisateurs-lecteurs avec une proposition de services numériques ? Le concept de médiation numérique prend alors tout son sens, comme un prolongement des actions de médiation menées en présentiel.

Les objectifs de cette matinée sont de plusieurs ordres :

* clarifier la notion de médiation numérique pour les bibliothécaires dans toutes ses dimensions : leur rôle et positionnement par rapport à des utilisateurs expérimentés ou non ;

* mettre en application le concept dans son propre service : pouvoir proposer et prendre en main ce type de service ;

* pouvoir appliquer ce concept en terme pédagogique, la médiation numérique conduisant souvent à la formation en ligne et à l'autonomie de l'utilisateur.

Accueillir

Accueillir des publics anglophones et leur faire visiter la bibliothèque

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Sabrina de VELDER (UFR des Langues de l'Université Lumière Lyon 2)

du 01-07-2024 au 02-07-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
Formation soutenue par le Service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture

Public : Personnels de bibliothèques amenés à accueillir des publics anglophones

Compétences visées : Savoir donner des informations pratiques dans une langue communicationnelle : renseigner les usagers sur les outils et services mis à leur disposition : horaires d'ouverture, modalités d'accès aux documents, ressources et services...

Savoir orienter les usagers et faire visiter sa bibliothèque : accueillir un groupe, présenter le plan de la bibliothèque et les services proposés, se déplacer dans les espaces, présenter les animations ou expositions

Focus - Comment mieux comprendre pour mieux manager une petite bibliothèque?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Maël RANNOU (INET)

du 03-10-2024 au 03-10-2024 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous.

Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Directeurs ou directrices de petites bibliothèques

Compétences visées : Mieux identifier leviers, freins et enjeux pour piloter un établissement de petite taille

Accueillir

Focus - Comment rendre plus visible sa bibliothèque ? La question de la marque bibliothèque

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Jean-Philippe ACCART (Bibliothèque de Sciences Po Reims)

du 08-10-2024 au 08-10-2024 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous.

Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Toute personne souhaitant rendre plus visible sa bibliothèque

Compétences visées : donner aux participant-es- des éléments concrets pour rendre leur bibliothèque plus visible et définir les éléments qui constituent une marque.

Focus construit en parallèle de l'ouvrage sorti en 2018 aux presses de l'Enssib "Personnaliser la bibliothèque":

<https://presses.enssib.fr/catalogue/personnaliser-la-bibliotheque-44>

Former avec des pédagogies actives en BU : animer des séances

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Anne BORAUD (null)

du 14-10-2024 au 15-10-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Personnels de bibliothèques universitaires ayant une pratique de formation dans son établissement. Avoir un projet de conception ou d'évolution d'une séance de formation.

Compétences

visées

Découvrir des méthodes issues de la pédagogie active pour concevoir et animer des séquences interactives.

- Disposer d'outils de mise en œuvre des pédagogies actives

- Acquérir et développer des compétences d'animation de séances de pédagogie active, adopter la posture adéquate et être à l'aise avec des approches alternatives (posture, gestion du groupe, etc...)

La place de la formation aux compétences informationnelles dans les bibliothèques de l'enseignement supérieur est en pleine expansion. Ce stage propose de découvrir des démarches innovantes pour mieux former. Il s'attachera plus particulièrement à travailler les techniques d'animation adaptées. Il s'agira d'abord découvrir et d'expérimenter des méthodes et des outils alternatifs aux pédagogiques dites traditionnelles, puis d'expérimenter des techniques d'animation adéquates.

Communiquer-valoriser

Focus - Comment rendre ma bibliothèque inspirante grâce au merchandising ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Nicolas BEUDON (null)

du 24-01-2023 au 24-01-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Personnel ayant en charge l'accueil du public, la communication, la valorisation des collections, personnes chargées d'un projet de construction ou réaménagement, personnes souhaitant découvrir le merchandising.

La formation s'adresse uniquement aux personnes n'ayant pas suivi la formation présentielle "Le merchandising en bibliothèque".

Compétences visées : Découvrir des grands principes de merchandising et de psychologie de l'attention
Apprendre à aménager l'espace, à présenter des ressources, et à communiquer de façon inspirante
Évaluer les actions de merchandising dans son établissement

Communication en bibliothèque : stratégie de communication en bibliothèque - Module 1

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Tutrice pédagogique : Sophie PITHON (SCD Le Mans Université)

du 06-03-2023 au 31-03-2023 (durée de 8.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 200.00 euros

Gratuit pour les agents relevant du Ministère de la Culture.
Pour tous les autres : 200 € en cas de prise en charge professionnelle, 120 € pour les particuliers.

Public : Cette formation est destinée en particulier aux professionnels des bibliothèques. Une bonne maîtrise des outils de bureautique et de l'internet est nécessaire pour suivre la formation.

Compétences visées : Comprendre les enjeux de la communication en bibliothèque,
Apprendre à élaborer une stratégie de communication,
Savoir rédiger un plan de communication (de l'audit aux actions)

Communiquer-valoriser

Signalétique en bibliothèque

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Sophie PITHON (SCD Le Mans Université)

du 15-05-2023 au 24-06-2023 (durée de 12.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 250.00 euros

Payant pour tous. 250 € en cas de prise en charge professionnelle, 155 € pour les particuliers.

Public : Cette formation est destinée en particulier aux professionnels des bibliothèques intéressés ou en charge d'un projet de signalétique en bibliothèque.

Compétences visées : Comprendre tous les enjeux de la signalétique en bibliothèque et acquérir des compétences pour accompagner ou mettre en place une signalétique en bibliothèque.

Autoformation - Concevoir et organiser une programmation culturelle en bibliothèque

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Emmanuèle PAYEN (Bibliothèque publique d'information)

du 01-01-2023 au 08-09-2023 (durée de 8.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 200.00 euros

Payant pour tous. 200 € en cas de prise en charge professionnelle, 120 € pour les particuliers.

Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture

Vous pouvez suivre la formation à tout moment entre le 08 janvier et le 16 décembre.

Dès validation de votre inscription par nos services et selon les dates que vous aurez choisies pour réaliser la formation, vous recevrez des identifiants de connexion vous permettant d'accéder à la plateforme pédagogique pendant 4 semaines, et de consulter, à votre rythme, les contenus pédagogiques proposés.

Merci de nous indiquer, dès l'envoi du bulletin, la date souhaitée de début de formation.

Note : en raison des congés, il ne sera pas possible de suivre la formation en juillet et en août.

Public : Personnels, de tous types de bibliothèques, en charge de la programmation culturelle

Compétences visées : Définir une programmation culturelle;

Envisager les différents types d'action;

Construire sa programmation culturelle;

Formaliser les partenariats;

Établir le plan de communication;

Évaluer cette programmation;

Prolonger et valoriser l'événement.

Communiquer-valoriser

Focus - Comment rendre ma bibliothèque inspirante grâce au merchandising ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Nicolas BEUDON (null)

du 12-09-2023 au 12-09-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Personnel ayant en charge l'accueil du public, la communication, la valorisation des collections, personnes chargées d'un projet de construction ou réaménagement, personnes souhaitant découvrir le merchandising.

La formation s'adresse uniquement aux personnes n'ayant pas suivi la formation en présentiel "Le merchandising en bibliothèque".

Compétences visées : Découvrir des grands principes de merchandising et de psychologie de l'attention
Apprendre à aménager l'espace, à présenter des ressources, et à communiquer de façon inspirante
Évaluer les actions de merchandising dans son établissement

Concevoir une politique d'exposition en bibliothèque

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Emmanuèle PAYEN (Bibliothèque publique d'information)

du 02-10-2023 au 03-10-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Espace Vinci (Paris)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Personnels de bibliothèques intéressées par ces questions et souhaitant approfondir le sujet, échanger et se perfectionner

Compétences visées : Définir un cadre théorique et pratique pour élaborer au sein d'une bibliothèque une politique d'exposition, articulée à la programmation culturelle générale, et adaptée à l'environnement (objectifs, contenus, partenariats).

Communiquer-valoriser

Communication en bibliothèque : les outils de la communication - Module 2

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : *Sophie PITHON (SCD Le Mans Université)*

du 25-09-2023 au 21-10-2023 (durée de 8.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 200.00 euros

Gratuit pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

Pour tous les autres : 200 € en cas de prise en charge professionnelle, 120 € pour les particuliers.

Formation soutenue par le Service de Livre et de la Culture du Ministère de la Culture.

Public : Cette formation est destinée en particulier aux professionnels des bibliothèques. Une bonne maîtrise des outils de bureautique et de l'internet est nécessaire pour suivre la formation.

Compétences visées : Connaître les principaux outils de communication utilisés en bibliothèque (usages, objectifs, diffusion, atouts et limites, etc.)

Savoir choisir les outils de communication pertinents et savoir les intégrer à une stratégie et à un plan de communication

Savoir les mettre en place, les faire vivre et les évaluer (groupe projet, circuit éditorial, charte éditoriale,...

Focus - Comment rendre ma bibliothèque inspirante grâce au merchandising ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : *Nicolas BEUDON (null)*

du 07-03-2024 au 07-03-2024 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Personnel ayant en charge l'accueil du public, la communication, la valorisation des collections, personnes chargées d'un projet de construction ou réaménagement, personnes souhaitant découvrir le merchandising.

La formation s'adresse uniquement aux personnes n'ayant pas suivi la formation en présentiel "Le merchandising en bibliothèque".

Compétences visées : Découvrir des grands principes de merchandising et de psychologie de l'attention

Apprendre à aménager l'espace, à présenter des ressources, et à communiquer de façon inspirante

Évaluer les actions de merchandising dans son établissement

Communiquer-valoriser

Communication en bibliothèque : stratégie de communication en bibliothèque - Module 1

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Tutrice pédagogique : Sophie PITHON (SCD Le Mans Université)

du 01-04-2024 au 27-04-2024 (durée de 8.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 200.00 euros

200 € en cas de prise en charge professionnelle, 120 € pour les particuliers.
Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Cette formation est destinée en particulier aux professionnels des bibliothèques. Une bonne maîtrise des outils de bureautique et de l'internet est nécessaire pour suivre la formation.

Compétences visées : Comprendre les enjeux de la communication en bibliothèque,
Apprendre à élaborer une stratégie de communication,
Savoir rédiger un plan de communication (de l'audit aux actions)

Signalétique en bibliothèque

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Sophie PITHON (SCD Le Mans Université)

du 21-05-2024 au 28-06-2024 (durée de 12.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 250.00 euros

Payant pour tous. 250 € en cas de prise en charge professionnelle, 155 € pour les particuliers.
Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Cette formation est destinée en particulier aux professionnels des bibliothèques intéressés ou en charge d'un projet de signalétique en bibliothèque.

Compétences visées : Comprendre tous les enjeux de la signalétique en bibliothèque et acquérir des compétences pour accompagner ou mettre en place une signalétique en bibliothèque.

Communiquer-valoriser

Communication en bibliothèque : les outils de la communication - Module 2

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Sophie PITHON (SCD Le Mans Université)

du 23-09-2024 au 18-10-2024 (durée de 8.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 200.00 euros

200 € en cas de prise en charge professionnelle, 120 € pour les particuliers.

Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Cette formation est destinée en particulier aux professionnels des bibliothèques. Une bonne maîtrise des outils de bureautique et de l'internet est nécessaire pour suivre la formation.

Compétences visées : Connaître les principaux outils de communication utilisés en bibliothèque (usages, objectifs, diffusion, atouts et limites, etc.)

Savoir choisir les outils de communication pertinents et savoir les intégrer à une stratégie et à un plan de communication

Savoir les mettre en place, les faire vivre et les évaluer (groupe projet, circuit éditorial, charte éditoriale,...)

Autoformation - Concevoir et organiser une programmation culturelle en bibliothèque

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Emmanuèle PAYEN (Bibliothèque publique d'information)

du 08-01-2024 au 20-12-2024 (durée de 8.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 200.00 euros

Payant pour tous. 200 € en cas de prise en charge professionnelle, 120 € pour les particuliers.

Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture

Vous pouvez suivre la formation à tout moment entre le 8 janvier et le 20 décembre 2024.

Dès validation de votre inscription par nos services et selon les dates que vous aurez choisies pour réaliser la formation, vous recevrez des identifiants de connexion vous permettant d'accéder à la plateforme pédagogique pendant 4 semaines, et de consulter, à votre rythme, les contenus pédagogiques proposés.

Merci de nous indiquer, dès l'envoi du bulletin, la date souhaitée de début de formation.

Note : en raison des congés, il ne sera pas possible de suivre la formation en juillet et en août.

Public : Personnels, de tous types de bibliothèques, en charge de la programmation culturelle

Compétences visées : Définir une programmation culturelle;

Envisager les différents types d'action;

Construire sa programmation culturelle;

Formaliser les partenariats;

Établir le plan de communication;

Évaluer cette programmation;

Prolonger et valoriser l'événement.

Conserver et faire vivre les collections

Concevoir un plan d'urgence en bibliothèque

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Jocelyne DESCHAUX (Réseau des médiathèques du Grand Albigeois)

du 09-03-2023 au 10-03-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Formation soutenue par la Ministère de la Culture

Formation organisée en partenariat avec le Comité français du bouclier bleu

Public : Personnels de bibliothèques en charge de ces questions.

Compétences visées : Apprendre à rédiger un plan d'urgence :

- analyser les risques de son établissement, pour un plan d'urgence adapté à sa situation propre ;
- éviter tout sinistre qu'il est possible de prévenir (prévention) ;
- se préparer à faire face à ceux qu'il est impossible de prévenir (prévision) ;
- réduire les pertes d'informations ;
- minimiser les dommages dans les cas où les sinistres sont inévitables ;
- assurer l'efficacité maximum des efforts de récupération à la suite d'un sinistre.

Le livre ancien : identification, catalogage - Modules 1 et 2

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Yann SORDET (Bibliothèques Mazarine et de l'Institut de France)

du 23-01-2023 au 16-03-2023 (durée de 7 jours)

Lieu : Institut de France (Paris)

Coût : 1365.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Formation en 2 modules (3 jours + 4 jours) : l'inscription aux deux modules est obligatoire.

Module 1 du 23 au 25 janvier 2023 à Paris

Module 2 du 13 au 16 mars 2023 à Paris

STAGE COMPLET

Public : Personnels des bibliothèques chargés de fonds patrimoniaux imprimés, désirant acquérir ou confirmer une expertise en catalogage du livre ancien.

Compétences visées : Acquisition des bases méthodologiques, bibliographiques et scientifiques indispensables à l'identification et au signalement du patrimoine imprimé.

Stage organisé par l'Enssib et la Bibliothèque Mazarine, avec la collaboration de la Bibliothèque Sainte-Geneviève

Conserver et faire vivre les collections

Focus - Comment bien conserver ses collections patrimoniales ? : les gestes du quotidien

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Jocelyne DESCHAUX (Réseau des médiathèques du Grand-Albigeois)

du 11-05-2023 au 11-05-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

Public : Toute personne participant à la conservation des collections patrimoniales

Compétences visées : Savoir adopter l'état d'esprit de conservation préventive et l'appliquer dans tous les gestes de la vie quotidienne en bibliothèque pour les collections patrimoniales.

En particulier, connaître et savoir appréhender la question de la lumière lors des expositions de documents patrimoniaux, de leur transport entre rayonnages et consultation, et des modalités pratiques de consultation

Focus -Comment décrire une reliure courante ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Malcolm WALSBY (Enssib)

du 16-05-2023 au 16-05-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

Public : Personnes intéressées par ces questions

Compétences visées : Cette classe virtuelle vous permettra de distinguer les parties constitutives d'une reliure ainsi que d'identifier ce qui est significatif et peut être utilisé pour mieux apprécier ce que la reliure peut apporter à l'analyse du livre.

Cela vous aidera également à comprendre ce que les reliures nous disent sur l'histoire d'un volume.

Conserver et faire vivre les collections

Comprendre et valoriser le patrimoine : comprendre un imprimé - Module 1

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Malcolm WALSBY (Enssib)

du 08-06-2023 au 09-06-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
L'inscription aux 3 modules n'est pas obligatoire, mais les personnes qui s'inscriront au parcours en entier seront prioritaires.
Formation soutenue par la Ministère de la Culture

Public : Personnels de centre de documentation, bibliothèques universitaires, territoriales ou privées disposant d'un fonds ancien.

Compétences visées : Identification des clefs de la valorisation du patrimoine écrit et visuel
Écriture de textes de valorisation (cartels, billets, etc)
Organisation physique et conceptuelle de vitrines et d'expositions
Décryptage des livres imprimés
Description des éléments clefs des livres (typographie, estampes, reliures, etc)
Enjeux de l'archéologie du livre

Il est indispensable de comprendre le livre pour le valoriser. L'objectif de ce programme est de permettre une meilleure appréciation du livre ancien et des fonds patrimoniaux et de donner les clefs pour sa mise en valeur. À travers trois modules de deux jours chacun, tous organisés à l'Enssib, les participants plongent dans les particularités et caractéristiques des collections imprimées pour apprendre à savoir identifier, décrire et valoriser les imprimés créés entre les débuts de l'imprimerie au XVIe siècle et la transformation du support, des méthodes d'impression et, plus généralement, du monde du livre au XIXe siècle.

Le programme explique les enjeux de la recherche actuelle et met en avant le rôle que peut jouer le transfert de connaissances prôné par l'histoire publique et ses retombées pratiques. Il permet ainsi, par ailleurs, de mieux dialoguer avec les chercheurs.

Tous les modules sont organisés autour d'approches thématiques en s'appuyant sur la recherche la plus récente et lient une compréhension théorique des enjeux, aux questions pratiques notamment par le biais de sessions de travail livre en main. Plutôt que l'analyse des livres exceptionnels qui attirent d'habitude l'attention, c'est l'étude des livres ordinaires typiques de leur période et des fonds actuels qui est privilégiée. L'approche est volontairement concrète et privilégie l'échange.

Conserver et faire vivre les collections

Epistémologie et paysage éditorial en économie-gestion

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Sophie MERITET / Claire NGUYEN (Université Dauphine - PSL / BU Dauphine- PSL)

du 13-06-2023 au 15-06-2023 (durée de 3)

Lieu : BU Dauphine - PSL (Paris)

Coût : 585.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Cette formation est à destination des acquéreurs venant de prendre leur poste dans ce secteur et qui ont besoin d'un éclairage sur le domaine.

Elle peut aussi intéresser les personnes travaillant déjà dans ce domaine mais souhaitant acquérir des connaissances complémentaires.

Compétences visées : Donner un aperçu de ce que sont l'économie et la gestion aujourd'hui : les méthodes, les différents domaines, les frontières, les thèmes de recherches récents... ainsi qu'un aperçu des politiques éditoriales dans ces domaines et des pratiques d'acquisition.

Autoformation - Désherber en bibliothèque : des objectifs à la mise en œuvre concrète dans son établissement

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Christophe CATANESE (Enssib)

du 09-01-2023 au 08-09-2023 (durée de 4.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 150.00 euros

Gratuit pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

150 € en cas de prise en charge professionnelle, 85 € pour les particuliers.

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Vous pouvez suivre la formation à tout moment entre le 8 janvier et le 16 décembre.

Dès validation de votre inscription par nos services et selon les dates que vous aurez choisies pour réaliser la formation, vous recevrez des identifiants de connexion vous permettant d'accéder à la plateforme pédagogique pendant 2 semaines, et de consulter, à votre rythme, les contenus pédagogiques proposés.

Merci de nous indiquer, dès l'envoi du bulletin, la date souhaitée de début de formation.

! en raison des congés, il ne sera pas possible de suivre la formation en juillet et en août.

Public : Cette formation s'adresse aux professionnels exerçant en tous types d'établissements (lecture publique, bibliothèque universitaire, etc.).

Une bonne maîtrise des outils de bureautique et de l'internet est nécessaire pour suivre la formation.

Compétences visées : Savoir pourquoi et comment désherber son fonds

Maîtriser les aspects juridiques

Conserver et faire vivre les collections

Comprendre et valoriser le patrimoine : comprendre un exemplaire - Module 2

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Malcolm WALSBY (Enssib)

du 14-09-2023 au 15-09-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
L'inscription aux 3 modules n'est pas obligatoire, mais les personnes qui s'inscriront au parcours en entier seront prioritaires.
Formation soutenue par la Ministère de la Culture

Public : Personnels de centre de documentation, bibliothèques universitaires, territoriales ou privées disposant d'un fonds ancien.

Compétences visées : Identification des clefs de la valorisation du patrimoine écrit et visuel
Écriture de textes de valorisation (cartels, billets, etc)
Organisation physique et conceptuelle de vitrines et d'expositions
Décryptage des livres imprimés
Description des éléments clefs des livres (typographie, estampes, reliures, etc)
Enjeux de l'archéologie du livre

Il est indispensable de comprendre le livre pour le valoriser. L'objectif de ce programme est de permettre une meilleure appréciation du livre ancien et des fonds patrimoniaux et de donner les clefs pour sa mise en valeur. À travers trois modules de deux jours chacun, tous organisés à l'Enssib, les participants plongent dans les particularités et caractéristiques des collections imprimées pour apprendre à savoir identifier, décrire et valoriser les imprimés créés entre les débuts de l'imprimerie au XVI^e siècle et la transformation du support, des méthodes d'impression et, plus généralement, du monde du livre au XIX^e siècle.

Le programme explique les enjeux de la recherche actuelle et met en avant le rôle que peut jouer le transfert de connaissances prôné par l'histoire publique et ses retombées pratiques. Il permet ainsi, par ailleurs, de mieux dialoguer avec les chercheurs.

Tous les modules sont organisés autour d'approches thématiques en s'appuyant sur la recherche la plus récente et lient une compréhension théorique des enjeux, aux questions pratiques notamment par le biais de sessions de travail livre en main. Plutôt que l'analyse des livres exceptionnels qui attirent d'habitude l'attention, c'est l'étude des livres ordinaires typiques de leur période et des fonds actuels qui est privilégiée. L'approche est volontairement concrète et privilégie l'échange.

Conserver et faire vivre les collections

Focus - Comment construire son Plan d'Urgence en 10 étapes ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Jocelyne DESCHAUX (Médiad'Oc)

du 28-09-2023 au 28-09-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant directement du Ministère de la Culture.
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Toute personne amenée à construire un plan d'urgence en bibliothèque territorial ou universitaire

Compétences visées : Savoir comment et par quoi démarrer la rédaction du plan d'urgence des collections

Connaître les différentes rubriques d'un plan d'urgence :

- * analyse des risques ;
- * préparation pratique au niveau du matériel, des personnels et des collections ;
- * coordination et mutualisation avec les établissements de conservation patrimoniaux proches ;
- * concertation avec les pompiers.

Focus - How to read a binding ? (Comment décrire une reliure ?)

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Malcolm WALSBY (Enssib)

du 19-10-2023 au 19-10-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : distance learning educational platform, Enssib (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous.

Public : People interested in these questions

Focus dispensed in English by an Anglophone

Compétences visées : This masterclass will enable you to distinguish the constituent parts of a binding as well as to identify what is significant and can be used to gain a fuller appreciation of what the binding can bring to the analysis of the book. It will also help you understand what bindings tell us about a volume's history.

Conserver et faire vivre les collections

Le catalogage des archives et des manuscrits en EAD

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Patrick LATOUR (Bibliothèque Mazarine)

du 07-11-2023 au 09-11-2023 (durée de 3 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 585.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture.

Grâce à un soutien exceptionnel du Service du Livre et de la Lecture, formation non payante pour les personnels des bibliothèques territoriales

Formation payante, au tarif de 195€/journée, pour :

- 1 - les salariés exerçant en entreprise privée ou en milieu associatif ;
- 2 - les étrangers, les particuliers en recherche d'emploi et/ou en auto-financement.

Public : Les personnes ayant un projet précis de traitement de fonds et d'encodage de leur inventaire.

Compétences visées : Acquérir une connaissance générale de l'EAD dans le contexte des bibliothèques françaises et pouvoir l'appliquer au traitement des fonds (manuscrits et archives principalement).

Conserver et faire vivre les collections

Comprendre et valoriser le patrimoine : valoriser les collections patrimoniales - Module 3

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Malcolm WALSBY (Enssib)

du 09-11-2023 au 10-11-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
L'inscription aux 3 modules n'est pas obligatoire, mais les personnes qui s'inscriront au parcours en entier seront prioritaires.
Formation soutenue par la Ministère de la Culture

Public : Personnels de centre de documentation, bibliothèques universitaires, territoriales ou privées disposant d'un fonds ancien.

Compétences visées : Identification des clefs de la valorisation du patrimoine écrit et visuel
Écriture de textes de valorisation (cartels, billets, etc)
Organisation physique et conceptuelle de vitrines et d'expositions
Décryptage des livres imprimés
Description des éléments clefs des livres (typographie, estampes, reliures, etc)
Enjeux de l'archéologie du livre

Il est indispensable de comprendre le livre pour le valoriser. L'objectif de ce programme est de permettre une meilleure appréciation du livre ancien et des fonds patrimoniaux et de donner les clefs pour sa mise en valeur. À travers trois modules de deux jours chacun, tous organisés à l'Enssib, les participants plongent dans les particularités et caractéristiques des collections imprimées pour apprendre à savoir identifier, décrire et valoriser les imprimés créés entre les débuts de l'imprimerie au XVIe siècle et la transformation du support, des méthodes d'impression et, plus généralement, du monde du livre au XIXe siècle.

Le programme explique les enjeux de la recherche actuelle et met en avant le rôle que peut jouer le transfert de connaissances prôné par l'histoire publique et ses retombées pratiques. Il permet ainsi, par ailleurs, de mieux dialoguer avec les chercheurs.

Tous les modules sont organisés autour d'approches thématiques en s'appuyant sur la recherche la plus récente et lient une compréhension théorique des enjeux, aux questions pratiques notamment par le biais de sessions de travail livre en main. Plutôt que l'analyse des livres exceptionnels qui attirent d'habitude l'attention, c'est l'étude des livres ordinaires typiques de leur période et des fonds actuels qui est privilégiée. L'approche est volontairement concrète et privilégie l'échange.

Épistémologie et paysage éditorial en histoire de l'art

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Jérôme BESSIERE / Marie GARAMBOIS (INHA)

du 14-11-2023 au 16-11-2023 (durée de 3 jours)

Lieu : INHA (Paris)

Coût : 585.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Personnels de bibliothèque acquéreurs dans ce domaine.

Compétences visées : Connaître le paysage éditorial en histoire de l'art et les clés pour comprendre ce domaine.

Conserver et faire vivre les collections

Actualité et paysage éditorial en Sciences politiques

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Sophie KLOPP / Manon Brien (Bibliothèque de Sciences Po Lyon)

du 27-11-2023 au 28-11-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Cette formation est à destination des acquéreurs venant de prendre leur poste dans ce secteur et qui ont besoin d'un éclairage sur le domaine.

Elle peut aussi intéresser les personnes travaillant déjà dans ce domaine mais souhaitant acquérir des connaissances complémentaires.

Compétences visées : Donner un aperçu de l'actualité de la discipline et une présentation du paysage éditorial

Les éphémères en bibliothèque : collecte, conservation, traitement et valorisation

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Séverine MONTIGNY (Bibliothèque historique de la ville de Paris)

du 04-12-2023 au 05-12-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : BHVP (Paris)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Personnels de bibliothèques ou de centres de documentation ayant à traiter des éphémères

Compétences visées : Définir le périmètre d'une collection d'éphémères
Savoir les collecter, les conserver, les traiter et les valoriser

Conserver et faire vivre les collections

Focus - Comment bien conserver ses collections patrimoniales ? : les gestes du quotidien

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Jocelyne DESCHAUX (Réseau des médiathèques du Grand-Albigeois)

du 05-03-2024 au 05-03-2024 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

Public : Toute personne participant à la conservation des collections patrimoniales

Compétences visées : Savoir adopter l'état d'esprit de conservation préventive et l'appliquer dans tous les gestes de la vie quotidienne en bibliothèque pour les collections patrimoniales.

En particulier, connaître et savoir appréhender la question de la lumière lors des expositions de documents patrimoniaux, de leur transport entre rayonnages et consultation, et des modalités pratiques de consultation

Actualité de la propriété intellectuelle : le cadre juridique en matière de droit d'auteur et de droits voisins

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Anne-Laure STERIN (Juriste, formatrice en droit d'auteur et droit de l'image)

du 11-03-2024 au 12-03-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Personnels de bibliothèque ou de centre de documentation nécessitant une bonne connaissance juridique

Compétences visées : Connaître le cadre juridique en matière de droit d'auteur et de droits voisins, ainsi que les mécanismes d'application : pratiques licites, utilisations relevant des exceptions, utilisations nécessitant une autorisation, licences, cessions de droits, rémunérations. Comprendre les évolutions en cours.

Conserver et faire vivre les collections

Comprendre et valoriser le patrimoine : comprendre un imprimé - Module 1

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Malcolm WALSBY (Enssib)

du 06-06-2024 au 07-06-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

L'inscription aux 3 modules n'est pas obligatoire, mais les personnes qui s'inscriront au parcours en entier seront prioritaires.

Pour suivre le module 3, il faut avoir suivi au moins le 1 ou le 2

Formation soutenue par la Ministère de la Culture

Public : Personnels de centre de documentation, bibliothèques universitaires, territoriales ou privées disposant d'un fonds ancien.

Compétences visées : Identification des clefs de la valorisation du patrimoine écrit et visuel

Écriture de textes de valorisation (cartels, billets, etc)

Organisation physique et conceptuelle de vitrines et d'expositions

Décryptage des livres imprimés

Description des éléments clefs des livres (typographie, estampes, reliures, etc)

Enjeux de l'archéologie du livre

Il est indispensable de comprendre le livre pour le valoriser. L'objectif de ce programme est de permettre une meilleure appréciation du livre ancien et des fonds patrimoniaux et de donner les clefs pour sa mise en valeur. À travers trois modules de deux jours chacun, tous organisés à l'Enssib, les participants plongent dans les particularités et caractéristiques des collections imprimées pour apprendre à savoir identifier, décrire et valoriser les imprimés créés entre les débuts de l'imprimerie au XVIe siècle et la transformation du support, des méthodes d'impression et, plus généralement, du monde du livre au XIXe siècle.

Le programme explique les enjeux de la recherche actuelle et met en avant le rôle que peut jouer le transfert de connaissances prôné par l'histoire publique et ses retombées pratiques. Il permet ainsi, par ailleurs, de mieux dialoguer avec les chercheurs.

Tous les modules sont organisés autour d'approches thématiques en s'appuyant sur la recherche la plus récente et lient une compréhension théorique des enjeux, aux questions pratiques notamment par le biais de sessions de travail livre en main. Plutôt que l'analyse des livres exceptionnels qui attirent d'habitude l'attention, c'est l'étude des livres ordinaires typiques de leur période et des fonds actuels qui est privilégiée. L'approche est volontairement concrète et privilégie l'échange.

Conserver et faire vivre les collections

Focus - Comment construire son Plan de sauvegarde des biens culturels en 10 étapes ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Jocelyne DESCHAUX (Médiad'Oc)

du 14-06-2024 au 14-06-2024 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant directement du Ministère de la Culture.
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Toute personne amenée à construire un plan d'urgence en bibliothèque territorial ou universitaire

Compétences visées : Savoir comment et par quoi démarrer la rédaction du PSBC (ex plan d'urgence) des collections
Connaître les différentes rubriques d'un plan d'urgence :

- * analyse des risques ;
- * préparation pratique au niveau du matériel, des personnels et des collections ;
- * coordination et mutualisation avec les établissements de conservation patrimoniaux proches ;
- * concertation avec les pompiers.

Concevoir un plan de sauvegarde des biens culturels en bibliothèque

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Jocelyne DESCHAUX (Médiad'oc)

du 27-06-2024 au 28-06-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
Formation soutenue par la Ministère de la Culture
Formation organisée en partenariat avec le Comité français du bouclier bleu

Public : Personnels de bibliothèques en charge de ces questions.

Compétences visées : Apprendre à rédiger un plan de sauvegarde (ex plan d'urgence):

- analyser les risques de son établissement, pour un plan de sauvegarde:adapté à sa situation propre ;
- éviter tout sinistre qu'il est possible de prévenir (prévention) ;
- se préparer à faire face à ceux qu'il est impossible de prévenir (prévision) ;
- réduire les pertes d'informations ;
- minimiser les dommages dans les cas où les sinistres sont inévitables ;
- assurer l'efficacité maximum des efforts de récupération à la suite d'un sinistre.

Conserver et faire vivre les collections

Plan de Sauvagarde des Biens Culturels en pratique : Les premiers gestes sur patrimoine sinistré

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Jocelyne DESCHAUX (Médiad'Oc)

du 19-09-2024 au 19-09-2024 (durée de 1,00 heures)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 195.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant directement du Ministère de la Culture.
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Toute personne amenée à construire un plan d'urgence en bibliothèque territorial ou universitaire

Compétences visées : Pratiquer pour mieux anticiper ou pour rédiger son PSBC avec efficacité

Conserver et faire vivre les collections

Comprendre et valoriser le patrimoine : comprendre un exemplaire - Module 2

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Malcolm WALSBY (Enssib)

du 26-09-2024 au 27-09-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

L'inscription aux 3 modules n'est pas obligatoire, mais les personnes qui s'inscriront au parcours en entier seront prioritaires.

Pour suivre le module 3, il faut avoir suivi au moins le 1 ou le 2

Formation soutenue par la Ministère de la Culture

Public : Personnels de centre de documentation, bibliothèques universitaires, territoriales ou privées disposant d'un fonds ancien.

Compétences visées : Identification des clefs de la valorisation du patrimoine écrit et visuel

Écriture de textes de valorisation (cartels, billets, etc)

Organisation physique et conceptuelle de vitrines et d'expositions

Décryptage des livres imprimés

Description des éléments clefs des livres (typographie, estampes, reliures, etc)

Enjeux de l'archéologie du livre

Il est indispensable de comprendre le livre pour le valoriser. L'objectif de ce programme est de permettre une meilleure appréciation du livre ancien et des fonds patrimoniaux et de donner les clefs pour sa mise en valeur. À travers trois modules de deux jours chacun, tous organisés à l'Enssib, les participants plongent dans les particularités et caractéristiques des collections imprimées pour apprendre à savoir identifier, décrire et valoriser les imprimés créés entre les débuts de l'imprimerie au XVI^e siècle et la transformation du support, des méthodes d'impression et, plus généralement, du monde du livre au XIX^e siècle.

Le programme explique les enjeux de la recherche actuelle et met en avant le rôle que peut jouer le transfert de connaissances prôné par l'histoire publique et ses retombées pratiques. Il permet ainsi, par ailleurs, de mieux dialoguer avec les chercheurs.

Tous les modules sont organisés autour d'approches thématiques en s'appuyant sur la recherche la plus récente et lient une compréhension théorique des enjeux, aux questions pratiques notamment par le biais de sessions de travail livre en main. Plutôt que l'analyse des livres exceptionnels qui attirent d'habitude l'attention, c'est l'étude des livres ordinaires typiques de leur période et des fonds actuels qui est privilégiée. L'approche est volontairement concrète et privilégie l'échange.

Conserver et faire vivre les collections

Comprendre et valoriser le patrimoine : valoriser les collections patrimoniales - Module 3

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Malcolm WALSBY (Enssib)

du 17-10-2024 au 18-10-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

L'inscription aux 3 modules n'est pas obligatoire, mais les personnes qui s'inscriront au parcours en entier seront prioritaires.

Pour suivre le module 3, il faut avoir suivi au moins le 1 ou le 2

Formation soutenue par la Ministère de la Culture

Public : Personnels de centre de documentation, bibliothèques universitaires, territoriales ou privées disposant d'un fonds ancien.

Compétences visées : Identification des clefs de la valorisation du patrimoine écrit et visuel

Écriture de textes de valorisation (cartels, billets, etc)

Organisation physique et conceptuelle de vitrines et d'expositions

Décryptage des livres imprimés

Description des éléments clefs des livres (typographie, estampes, reliures, etc)

Enjeux de l'archéologie du livre

Il est indispensable de comprendre le livre pour le valoriser. L'objectif de ce programme est de permettre une meilleure appréciation du livre ancien et des fonds patrimoniaux et de donner les clefs pour sa mise en valeur. À travers trois modules de deux jours chacun, tous organisés à l'Enssib, les participants plongent dans les particularités et caractéristiques des collections imprimées pour apprendre à savoir identifier, décrire et valoriser les imprimés créés entre les débuts de l'imprimerie au XVI^e siècle et la transformation du support, des méthodes d'impression et, plus généralement, du monde du livre au XIX^e siècle.

Le programme explique les enjeux de la recherche actuelle et met en avant le rôle que peut jouer le transfert de connaissances prôné par l'histoire publique et ses retombées pratiques. Il permet ainsi, par ailleurs, de mieux dialoguer avec les chercheurs.

Tous les modules sont organisés autour d'approches thématiques en s'appuyant sur la recherche la plus récente et lient une compréhension théorique des enjeux, aux questions pratiques notamment par le biais de sessions de travail livre en main. Plutôt que l'analyse des livres exceptionnels qui attirent d'habitude l'attention, c'est l'étude des livres ordinaires typiques de leur période et des fonds actuels qui est privilégiée. L'approche est volontairement concrète et privilégie l'échange.

Conserver et faire vivre les collections

Le livre ancien : identification, catalogage - Modules 1 et 2

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Yann SORDET (Bibliothèques Mazarine et de l'Institut de France)

du 23-09-2024 au 07-11-2024 (durée de 7 jours)

Lieu : Institut de France (Paris)

Coût : 1365.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Formation en 2 modules (3 jours + 4 jours) : l'inscription aux deux modules est obligatoire.

Module 1 du 23 au 25 septembre 2024 à Paris

Module 2 du 4 au 7 novembre à Paris

Public : Personnels des bibliothèques chargés de fonds patrimoniaux imprimés, désirant acquérir ou confirmer une expertise en catalogage du livre ancien.

Compétences visées : Acquisition des bases méthodologiques, bibliographiques et scientifiques indispensables à l'identification et au signalement du patrimoine imprimé.

Stage organisé par l'Enssib et la Bibliothèque Mazarine, avec la collaboration de la Bibliothèque Sainte-Geneviève

Epistémologie et paysage éditorial en histoire

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Catherine BREUX-DELMAS (Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne)

du 26-11-2024 au 28-11-2024 (durée de 3 jours)

Lieu : Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (Paris)

Coût : 585.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Cette formation est à destination des acquéreurs venant de prendre leur poste dans ce secteur et qui ont besoin d'un éclairage sur le domaine.

Elle peut aussi intéresser les personnes travaillant déjà dans ce domaine mais souhaitant acquérir des connaissances complémentaires.

Compétences visées : L'objectif est de permettre aux collègues récemment arrivés dans le domaine de l'histoire (ou en recherche de consolidation de leurs acquis) de :

* mieux appréhender le champ disciplinaire ;

* mieux comprendre les besoins et usages de la communauté (étudiants, doctorants et chercheurs et enseignants-chercheurs) ;

* identifier les ressources éditoriales et mieux gérer et valoriser les collections.

Conserver et faire vivre les collections

Autoformation - Désherber en bibliothèque : des objectifs à la mise en œuvre concrète dans son établissement

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : *Christophe CATANESE (Enssib)*

du 08-01-2024 au 20-12-2024 (durée de 4.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 150.00 euros

Gratuit pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

150 € en cas de prise en charge professionnelle, 85 € pour les particuliers.

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Vous pouvez suivre la formation à tout moment entre le 8 janvier et le 20 décembre 2024.

Dès validation de votre inscription par nos services et selon les dates que vous aurez choisies pour réaliser la formation, vous recevrez des identifiants de connexion vous permettant d'accéder à la plateforme pédagogique pendant 2 semaines, et de consulter, à votre rythme, les contenus pédagogiques proposés.

Merci de nous indiquer, dès l'envoi du bulletin, la date souhaitée de début de formation.

! en raison des congés, il ne sera pas possible de suivre la formation en juillet et en août.

Public : Cette formation s'adresse aux professionnels exerçant en tous types d'établissements (lecture publique, bibliothèque universitaire, etc.).

Une bonne maîtrise des outils de bureautique et de l'internet est nécessaire pour suivre la formation.

Compétences visées : Savoir pourquoi et comment désherber son fonds

Maîtriser les aspects juridiques

Autoformation - Mettre en place et faire vivre un plan de classement

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : *Hélène VERY (Réseau des BM de Lyon)*

du 08-01-2024 au 20-12-2024 (durée de 8.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 200.00 euros

Gratuit pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

200 € en cas de prise en charge professionnelle, 120 € pour les particuliers.

Formation soutenue par le Service de Livre et de la Culture du Ministère de la Culture.

Vous pouvez suivre la formation à tout moment entre le 8 janvier 2024 et le 20 décembre 2024.

Dès validation de votre inscription par nos services et selon les dates que vous aurez choisies pour réaliser la formation, vous recevrez des identifiants de connexion vous permettant d'accéder à la plateforme pédagogique pendant 4 semaines, et de consulter, à votre rythme, les contenus pédagogiques proposés.

Merci de nous indiquer, dès l'envoi du bulletin, la date souhaitée de début de formation.

En raison des congés, il ne sera pas possible de suivre la formation en juillet et en août.

Public : Cette formation s'adresse aux professionnels exerçant en tous types d'établissements (lecture publique, bibliothèque universitaire, etc.).

Une bonne maîtrise des outils de bureautique et de l'internet est nécessaire pour suivre la formation.

Compétences visées : Connaître les fondamentaux du plan de classement pour mieux en appréhender les enjeux

Connaître les méthodes et outils de mise en œuvre d'un plan de classement

Savoir construire et faire vivre un plan de classement

Ouvrir la science et les données

De l'archive ouverte à la science ouverte en bibliothèque - Libre-accès et archive ouverte : boîte à outils - Module 1

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Thomas BLIECK (ENSAM)

du 12-01-2023 au 13-01-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Ce module 1 est suivi :

- d'un module 2 à distance : "[Le Baromètre français de la Science Ouverte : comment mesurer l'évolution de la science ouverte en France à partir de données fiables, ouvertes et maîtrisées ?](#)", qui aura lieu le 24 janvier 2023

- d'un module 3 en présentiel à Paris : "[La valorisation : promouvoir et valoriser l'open access](#)", qui aura lieu le 14 mars 2023

L'inscription aux 3 modules n'est pas obligatoire, mais une priorité sera accordée aux personnes s'inscrivant aux 3 modules.

Public : Personnels de bibliothèques ou de centres de documentation, et gestionnaires d'archives ouvertes

Compétences visées : Se familiariser avec l'écosystème national et européen des archives ouvertes et de la Science Ouverte
Produire et exploiter des informations statistiques (usages, contenus, workflow)

Identifiants personnels et archives ouvertes : quelles usages ? quelles bénéfices?

Questions juridiques en lien avec la Science Ouverte

Focus - Comment mon établissement peut-il s'inscrire dans le cadre institutionnel et politique de la Science Ouverte ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Bénédicte KUNTZIGER (CCSD)

du 19-01-2023 au 19-01-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous.

Focus organisé en partenariat avec le CCSD-CNRS

Public : Toute personne souhaitant développer la science ouverte dans son établissement

Compétences visées : Maîtriser le paysage et le cadre de la Science Ouverte pour mieux positionner mon établissement et développer les actions à mener en faveur de cette ouverture des données

Ouvrir la science et les données

De l'archive ouverte à la science ouverte en bibliothèque - Le Baromètre français de la SO - Module 2

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Thomas BLIECK (ENSAM)

du 24-01-2023 au 24-01-2023 (durée de 3.30 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous

Ce module 2 est précédé d'un module 1 en présentiel à Lyon : "[Libre-accès et archive ouverte : boîte à outils](https://www.enssib.fr/l-offre-de-formation/formation-tout-au-long-de-la-vie/de-larchive-ouverte-la-science-ouverte-libre)", les 12 et 13 janvier 2023 (<https://www.enssib.fr/l-offre-de-formation/formation-tout-au-long-de-la-vie/de-larchive-ouverte-la-science-ouverte-libre>)

Il est également suivi d'un module 3 en présentiel à Paris : "[La valorisation : promouvoir et valoriser l'open access](https://www.enssib.fr/l-offre-de-formation/formation-tout-au-long-de-la-vie/de-larchive-ouverte-la-science-ouverte-libre)", qui aura lieu le 14 mars 2023

L'inscription aux 3 modules n'est pas obligatoire, mais une priorité sera accordée aux personnes s'inscrivant aux 3 modules.

Public : Personnels de bibliothèques ou de centres de documentation, et gestionnaires d'archives ouvertes

Compétences visées : Ou comment mesurer l'évolution de la science ouverte en France à partir de données fiables, ouvertes et maîtrisées ?

Connaître les finalités du Baromètre français de la science ouverte : <https://barometredelascienceouverte.esr.gouv.fr> et de la mise en place d'un baromètre de la science ouverte local, c'est-à-dire pour un établissement donné (<https://barometredelascienceouverte.esr.gouv.fr/a-propos/declinaisons>)

Comprendre la construction du Baromètre (sources des données, requêtes, calculs)

Maîtriser la préparation des données issues notamment des archives ouvertes

Gérer, partager et préserver les données de la recherche selon les principes FAIR : Initiation

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Paolo LAÏ (INIST-CNRS)

du 26-01-2023 au 27-01-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particulier](#)

Formation organisée en partenariat avec l'[INIST-CNRS](#)

Public : Personnels de bibliothèques universitaires ou de centres de documentation nécessitant une acculturation poussée dans le domaine des données de la recherche

Compétences visées : - Découvrir ce que sont les données de la recherche : comment les gérer, les partager, les préserver et les valoriser

- Découvrir les principes FAIR dans le cycle de vie des données
- Appréhender le paysage institutionnel et disciplinaire des données, l'écosystème technique FAIR des données et l'actualité
- Identifier les Enjeux de la préservation des données de la recherche pour les institutions et les communautés scientifiques disciplinaires de l'ESR
- Découvrir la Politique de Science ouverte et Données de la Recherche.

Ouvrir la science et les données

De l'archive ouverte à la science ouverte en bibliothèque - Promouvoir et valoriser la science ouverte - Module 3

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Noémie MUSNIK (Sciences Po Paris)

du 14-03-2023 au 14-03-2023 (durée de 1 jour)

Lieu : GIP Renater (Paris)

Coût : 195.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Ce module 3 est précédé :

- d'un module 1 en présentiel à Lyon : "[Libre-accès et archive ouverte : boîte à outils](#)", les 12 et 13 janvier 2023

- d'un module 2 à distance : "[Le Baromètre français de la Science Ouverte : comment mesurer l'évolution de la science ouverte en France à partir de données fiables, ouvertes et maîtrisées ?](#)", qui aura lieu le 24 janvier 2023

L'inscription aux 3 modules n'est pas obligatoire, mais une priorité sera accordée aux personnes s'inscrivant aux 3 modules.

Public : Personnels de bibliothèques ou de centres de documentation, et gestionnaires d'archives ouvertes

Compétences visées : Promouvoir et valoriser la science ouverte dans son établissement

(Re-)Construire une bibliothèque numérique visible sur le web avec le logiciel libre OMEKA-S(ematic)

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Julien BEAL / Géraldine GEOFFROY (SCD de l'université de Rouen Normandie / SCD de l'université de Nice)

du 03-04-2023 au 04-04-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Personnels de bibliothèques ayant un projet de bibliothèque numérique (nouvelle bibliothèque numérique ou évolution d'une bibliothèque numérique déjà existante)

Compétences visées : Comprendre les enjeux, les rouages et les avantages du web sémantique pour les collections numérisées

Connaitre les atouts et les exigences du logiciel libre OMEKA-S

Prendre en main le logiciel OMEKA-S et ses plug-ins

Établir une feuille de route stratégique et technique pour un projet de bibliothèque numérique

Passer d'une logique catalographique descriptive (notices) à une logique encyclopédique centrée sur les contenus (entités)

Savoir modéliser les données en fonction des spécificités de chaque corpus numérisé

Comprendre comment offrir une expérience de navigation autorisant la découverte de nouvelles ressources et de nouvelles données internes ou externes à la bibliothèque numérique.

Collecter les statistiques d'usage sans passer par Google analytics

Ouvrir la science et les données

Focus - Droit de la science ouverte : comment accompagner les chercheurs dans la diffusion FAIR de leurs données ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Anne-Laure STERIN (Juriste, formatrice en droit d'auteur et droit de l'image)

du 27-04-2023 au 27-04-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous

Public : Toute personne, agent dans l'enseignement supérieur et accompagnant les chercheurs

Compétences visées : Savoir s'y retrouver dans toutes ces données : que sont les données « de la recherche », « publiques », « FAIR », « personnelles » ?

Ouvrir les données tant que possible, les fermer autant que nécessaire : panorama des droits bloquant l'ouverture. Droit d'auteur, données personnelles, secret des affaires...

Rendre FAIR toutes les données, même celles qui ne peuvent pas être ouvertes. Jusqu'où anonymiser ou pseudonymiser, comment organiser l'accès, selon quelles modalités.

Quelle licence peut-on appliquer à des données, suivant qu'elles sont ou non ouvrables. Comprendre les licences Etalab et ODbL, licences Creative commons, la mention CC0.

Identifiants pour valoriser la production scientifique des chercheurs

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Isabelle MAUGER PEREZ (Abes)

du 11-09-2023 au 12-09-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 292.50 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

La formation dure 1,5 jour. Elle démarrera le lundi 11 septembre après-midi.

Public : Personnels de bibliothèques ou de centres de documentation, plutôt orientés Enseignement Supérieur et Recherche : administrateurs de SIGB, catalogueurs et correspondants autorités du Sudoc, responsables de SI, administrateurs de portail HAL, services d'appui à la recherche.

Compétences visées : Connaître les principaux identifiants, notamment de personnes, utilisés dans le monde de l'IST, à l'échelle nationale et internationale.

Comprendre l'intérêt renouvelé pour ces identifiants et les enjeux (périmètre, concurrence, complémentarité, interopérabilité et souveraineté des données).

Mesurer le degré de compatibilité de ces identifiants avec la science ouverte.

Ouvrir la science et les données

Piloter et mettre en oeuvre la science ouverte au sein de sa structure documentaire

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Julien ROCHE (/ co-pilote du collège « Europe et international » du Comité national pour la science ouvertes (COSO), Université de Lille)
du 21-09-2023 au 22-09-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Cette formation est complémentaire à celle organisée en octobre 2022 pour les directeurs / directeurs adjoints. Elle s'adresse aux chefs de services / chargés de mission Science ouverte au sein des structures documentaires

Compétences visées : Mettre en place et piloter un service dédié à la science ouverte en bibliothèques universitaires et de recherche

Signalement, diffusion et circuit de la thèse de doctorat

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Maïté ROUX (ABES)

du 27-11-2023 au 28-11-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'Enseignement supérieur et de la Culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Personnes en poste dans un établissement habilité à délivrer le diplôme de doctorat.

La formation est ouverte à toute personne en charge de questions relatives aux thèses, quel que soit son service de rattachement (bibliothèque, recherche, scolarité, valorisation, informatique...).

Compétences visées : - Comprendre le dispositif national de signalement des thèses (cadre légal, applications mises à disposition).
- Comprendre les enjeux de l'archivage pérenne (Cines).
- Appréhender la diversité du circuit de la thèse dans un établissement.
- Comprendre l'articulation entre les enjeux nationaux et les enjeux locaux de la valorisation des thèses.
- Aborder les questions juridiques liées aux thèses.

Ouvrir la science et les données

Services d'appui à la recherche : quelles compétences ? quelles évolutions ?

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Marie-Madeleine GEROUDET (SCD - BU et Learning center de l'université de Lille)

du 25-01-2024 au 26-01-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Cette formation s'adresse à tous les responsables de services à la recherche souhaitant questionner le développement et l'évolution de leur offre de services, au regard de l'évolution des pratiques de recherche et du paysage national et international

Compétences visées : Approfondir notre connaissance des pratiques de recherche et de l'évolution des usages
Faire un état des lieux de mon offre de services et identifier des perspectives pour son évolution
Identifier des méthodologies pour interroger son offre de services et la faire évoluer
Situer nos compétences et leurs évolutions dans l'environnement évolutif de la recherche

(Re-)Construire une bibliothèque numérique visible sur le web avec le logiciel libre OMEKA-S(emantic)

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Julien BEAL / Géraldine GEOFFROY (SCD de l'université de Rouen Normandie / EPFL)

du 05-02-2024 au 06-02-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Personnels de bibliothèques ayant un projet de bibliothèque numérique (nouvelle bibliothèque numérique ou évolution d'une bibliothèque numérique déjà existante)

Compétences visées : Comprendre les enjeux, les rouages et les avantages du web sémantique pour les collections numérisées
Connaître les atouts et les exigences du logiciel libre OMEKA-S
Prendre en main le logiciel OMEKA-S et ses plugins
Établir une feuille de route stratégique et technique pour un projet de bibliothèque numérique
Passer d'une logique catalographique descriptive (notices) à une logique encyclopédique centrée sur les contenus (entités)
Savoir modéliser les données en fonction des spécificités de chaque corpus numérisé
Comprendre comment offrir une expérience de navigation autorisant la découverte de nouvelles ressources et de nouvelles données internes ou externes à la bibliothèque numérique.
Collecter les statistiques d'usage sans passer par Google analytics

Ouvrir la science et les données

Focus - Droit de la science ouverte : comment accompagner les chercheurs dans la diffusion FAIR de leurs données ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Anne-Laure STERIN (Juriste, formatrice en droit d'auteur et droit de l'image)

du 04-04-2024 au 04-04-2024 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous

Public : Toute personne, agent dans l'enseignement supérieur et accompagnant les chercheurs

Compétences visées : Savoir s'y retrouver dans toutes ces données : que sont les données « de la recherche », « publiques », « FAIR », « personnelles » ?

Ouvrir les données tant que possible, les fermer autant que nécessaire : panorama des droits bloquant l'ouverture. Droit d'auteur, données personnelles, secret des affaires...

Rendre FAIR toutes les données, même celles qui ne peuvent pas être ouvertes. Jusqu'où anonymiser ou pseudonymiser, comment organiser l'accès, selon quelles modalités.

Quelle licence peut-on appliquer à des données, suivant qu'elles sont ou non ouvrables. Comprendre les licences Etalab et ODbL, licences Creative commons, la mention CC0.

Piloter-manager

Focus - Comment développer la créativité des équipes ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Julien PROST (Bibliothèque de Sorbonne Université)

du 30-01-2023 au 30-01-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture
Formation soutenue par le Service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture

Public : Personnels, de tous types de bibliothèques, souhaitant travailler sur cette thématique pour les équipes

Compétences visées : Manipuler des outils d'idéation / production d'idées, d'analyse plus poussée des solutions envisagées, d'aide à la prise de décision

Comprendre les enjeux de chacun de ces outils et leur contexte d'utilisation.

Focus - Comment engager sa bibliothèque dans les enjeux DD&RS par le management environnemental ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Sophie BOBET / Pour le parcours DD&RS: Reine BURKI (Médiathèque de la Canopée La Fontaine / Enssib)

du 09-02-2023 au 09-02-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant directement du Ministère de la Culture.

MODULE 1 COMPLET

L'inscription au 5 focus n'est pas obligatoire, mais les personnes qui s'inscriront au parcours en entier seront prioritaires.

Si vous souhaitez participer à plusieurs focus, il n'est pas utile de remplir un bulletin d'inscription pour chacun. Il vous suffit d'inscrire sur un seul formulaire les focus pour lesquels vous candidatez (libellé et date).

Si vous souhaitez suivre la totalité du parcours, vous ne pouvez remplir qu'un seul bulletin que vous trouverez [ici](#)

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Professionnels des bibliothèques et de la documentation

Compétences visées : Ce focus s'inscrit dans le parcours de formation "Inscrire sa bibliothèque dans une stratégie de développement durable" construit par Reine Bürki, en charge de cette mission DD&RS à l'Enssib, réalisé en 5 focus. L'objectif global est de donner des outils et apporter des compétences pour accompagner les professionnels dans le développement de stratégies DD&RS en bibliothèque. Les compétences cibles de ce parcours sont listées ci-dessous. Savoirs : * comprendre les enjeux DD&RS dans une approche globale * connaître le contexte réglementaire et politique * connaître les ODD de l'Agenda 2030 * définir la notion de SME Savoir faire: * utiliser un référentiel * mener un diagnostic * construire un plan d'action * suivre et évaluer ses actions Savoir être : * animer une équipe * travailler en transversalité * fonctionner en mode projet

Piloter-manager

Focus - Les chiffres au quotidien : comment les trouver et les utiliser ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : *Nathalie CLOT (SCD de l'Université d'Angers)*

du 02-03-2023 au 02-03-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous.

Public : Personnels, de tous types d'établissements, intéressés par ces questions

Compétences visées : Savoir exploiter des données pour s'en servir au quotidien dans sa pratique professionnelle

Négocier avec succès en bibliothèque

Formation hybride

Inscription



Responsabilité scientifique : *Christelle VALLEE / Armelle de BOISSE (Médiad'Oc - Toulouse / Enssib)*

du 06-03-2023 au 07-03-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Formation organisée en partenariat avec Médiad'Oc.

Les personnels relevant du secteur géographique de Médiad'Oc (Occitanie) s'inscrivent auprès du [CRFCB](#) et tous les autres auprès de l'Enssib.

Public : Tout agent d'une bibliothèque (ESR et lecture publique) amené à mobiliser des techniques de négociation pour mener à bien un projet.

Compétences visées : A la fin de la formation, les participants :

- sauront situer la négociation parmi d'autres moyens d'obtenir un accord et d'identifier quand la négociation est possible ou pas
- sauront préparer une négociation (commerciale ou non)
- sauront mener un entretien de négociation en s'appuyant sur une structure et des principes simples, dans les situations professionnelles les plus fréquentes les concernant
- auront identifié leur style de négociation privilégié
- auront expérimenté plusieurs moyens de dépasser les blocages dans une négociation
- sauront analyser après coup un entretien de négociation pour en identifier les forces et faiblesses ;
- disposeront de quelques outils simples pour développer leurs capacités de négociation dans le temps: grille de préparation, grille de débriefing, questions de débriefing, support de formation.

Piloter-manager

Focus - Comment mener un diagnostic et plan d'action DD&RS dans sa bibliothèque?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Elisabeth ARQUIER / Pour le parcours DD&RS: Reine BURKI (Médiathèque municipale de Venelles / Enssib)

du 16-03-2023 au 16-03-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant directement du Ministère de la Culture.

L'inscription au 5 focus n'est pas obligatoire, mais les personnes qui s'inscriront au parcours en entier seront prioritaires.

Si vous souhaitez participer à plusieurs focus, il n'est pas utile de remplir un bulletin d'inscription pour chacun. Il vous suffit d'inscrire sur un seul formulaire les focus pour lesquels vous candidatez (libellé et date).

Si vous souhaitez suivre la totalité du parcours, vous ne pouvez remplir qu'un seul bulletin que vous trouverez [ici](#)

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Professionnels des bibliothèques et de la documentation

Compétences visées : Ce focus s'inscrit dans le parcours de formation "Inscrire sa bibliothèque dans une stratégie de développement durable" construit par Reine Bürki, en charge de cette mission DD&RS à l'Enssib, réalisé en 5 focus. L'objectif global est de donner des outils et apporter des compétences pour accompagner les professionnels dans le développement de stratégies DD&RS en bibliothèque. Les compétences cibles de ce parcours sont listées ci-dessous. Savoirs : * comprendre les enjeux DD&RS dans une approche globale * connaître le contexte réglementaire et politique * connaître les ODD de l'Agenda 2030 * définir la notion de SME Savoir faire: * utiliser un référentiel * mener un diagnostic * construire un plan d'action * suivre et évaluer ses actions Savoir être : * animer une équipe * travailler en transversalité * fonctionner en mode projet

Quoi de neuf en bibliothèque ?

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Armelle de BOISSE (Enssib)

du 22-03-2023 au 24-03-2023 (durée de 3 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 585.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Personnels des bibliothèques universitaires ou territoriales souhaitant faire un point sur l'actualité des bibliothèques en 2023.

Compétences visées : Identifier l'actualité et les évolutions avérées, en cours ou prospectives concernant les principaux sujets d'actualité intéressant les bibliothèques françaises dans tous les domaines concernés.

Piloter-manager

Focus - Comment sensibiliser les publics aux enjeux DD&RS ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Alice LARMAGNAC / Pour le parcours DD&RS: Reine BURKI (Médiathèque de la Canopée La Fontaine / Enssib)

du 06-04-2023 au 06-04-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant directement du Ministère de la Culture.

L'inscription au 5 focus n'est pas obligatoire, mais les personnes qui s'inscriront au parcours en entier seront prioritaires.

Si vous souhaitez participer à plusieurs focus, il n'est pas utile de remplir un bulletin d'inscription pour chacun. Il vous suffit d'inscrire sur un seul formulaire les focus pour lesquels vous candidatez (libellé et date).

Si vous souhaitez suivre la totalité du parcours, vous ne pouvez remplir qu'un seul bulletin que vous trouverez [ici](#)

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Professionnels des bibliothèques et de la documentation

Compétences visées : Ce focus s'inscrit dans le parcours de formation "Inscrire sa bibliothèque dans une stratégie de développement durable" construit par Reine Bürki, en charge de cette mission DD&RS à l'Enssib, réalisé en 5 focus. L'objectif global est de donner des outils et apporter des compétences pour accompagner les professionnels dans le développement de stratégies DD&RS en bibliothèque. Les compétences cibles de ce parcours sont listées ci-dessous. Savoirs : * comprendre les enjeux DD&RS dans une approche globale * connaître le contexte réglementaire et politique * connaître les ODD de l'Agenda 2030 * définir la notion de SME Savoir faire: * utiliser un référentiel * mener un diagnostic * construire un plan d'action * suivre et évaluer ses actions Savoir être : * animer une équipe * travailler en transversalité * fonctionner en mode projet

Focus - Comment préparer, identifier et répondre à un appel à projets ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Julien SEMPERE (Université Paris Saclay)

du 30-05-2023 au 30-05-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous

Public : Toute personne en charge d'appels à projets, de toutes natures, dans sa structure.

Ce stage concerne les publics de l'enseignement supérieur.

Compétences visées : Intégrer une culture d'Appel à projets,

Connaître les principaux Appels à projets,

Connaître les éléments et les approches indispensables pour votre dossier de candidature,

Savoir se poser les bonnes questions pour rédiger la réponse.

Piloter-manager

Focus - Comment intégrer les enjeux du numérique responsable dans le fonctionnement de sa bibliothèque ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Elsa LE GUEVEL / Pour le parcours DD&RS: Reine BURKÍ (Médiathèque de la Canopée la fontaine / Enssib)

du 30-05-2023 au 30-05-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant directement du Ministère de la Culture.

L'inscription au 5 focus n'est pas obligatoire, mais les personnes qui s'inscriront au parcours en entier seront prioritaires.

Si vous souhaitez participer à plusieurs focus, il n'est pas utile de remplir un bulletin d'inscription pour chacun. Il vous suffit d'inscrire sur un seul formulaire les focus pour lesquels vous candidatez (libellé et date).

Si vous souhaitez suivre la totalité du parcours, vous ne pouvez remplir qu'un seul bulletin que vous trouverez [ici](#)

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Professionnels des bibliothèques et de la documentation

Compétences visées : Ce focus s'inscrit dans le parcours de formation "Inscrire sa bibliothèque dans une stratégie de développement durable" construit par Reine Bürki, en charge de cette mission DD&RS à l'Enssib, réalisé en 5 focus. L'objectif global est de donner des outils et apporter des compétences pour accompagner les professionnels dans le développement de stratégies DD&RS en bibliothèque. Les compétences cibles de ce parcours sont listées ci-dessous. Savoirs : * comprendre les enjeux DD&RS dans une approche globale * connaître le contexte réglementaire et politique * connaître les ODD de l'Agenda 2030 * définir la notion de SME Savoir faire: * utiliser un référentiel * mener un diagnostic * construire un plan d'action * suivre et évaluer ses actions Savoir être : * animer une équipe * travailler en transversalité * fonctionner en mode projet

La co-construction de projets en bibliothèque avec les usagers

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Julien PROST (Bibliothèque de Sorbonne Université)

du 05-06-2023 au 06-06-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Lieu (Paris)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Personnels de bibliothèques intéressées par ces questions, souhaitant mettre en place des démarches participatives ou approfondir le sujet.

Compétences

visées

:

-

Comprendre les enjeux de la participation en bibliothèque

- Identifier les éléments constitutifs de la participation au travers d'exemples concrets

- Favoriser l'implication des publics

- Imaginer une base de projet participatif en bibliothèque

- Se projeter en équipe dans une démarche participative

Piloter-manager

Piloter les services aux publics en bibliothèque

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : *Nathalie FALGON-DEFAY (DIRDOC de l'Université de Bordeaux)*

du 13-06-2023 au 15-06-2023 (durée de 3 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 585.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Responsables de services au public.
Personnes expérimentées souhaitant mettre à jour leurs connaissances ou confronter leur expérience.
Personnes débutant dans cette mission.

Compétences visées : Définir un projet de service dans une optique d'amélioration continue
Repenser l'organisation des services aux publics en prenant en compte l'évolution des pratiques
Organiser les activités dans un contexte transversal
Aider les responsables à mener à bien leur mission dans le domaine des services au public

Evaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : *Cécile TOUITOU (Sciences Po Paris)*

du 15-06-2023 au 16-06-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Sciences Po Paris (Paris)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Personnels des bibliothèques de lecture publique ou universitaires en charge de ces questions.

Compétences visées : Satisfaction, valeur, impact; activité ou performance : comment articuler ces différentes notions ?
Tirer parti de l'évaluation dans une perspective managériale
Mesurer l'impact de sa bibliothèque sur les publics qu'elle dessert en distinguant les données statistiques dont vous disposez, les données que vous pourrez interroger, et celles que l'on peut observer. Comment aller de la mesure de l'activité à celle de la performance ?
Communiquer ces résultats dans une perspective d'advocacy

Piloter-manager

Développer vos compétences managériales

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Anne BORAUD (null)

du 27-01-2023 au 16-06-2023 (durée de 15.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 375.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Cadres des bibliothèques de lecture publique, universitaires ou de centres de documentation souhaitant s'engager dans une démarche de développement professionnel autour des pratiques managériales.

Compétences visées : Un nouveau parcours pour :

- mieux se connaître pour mieux appréhender sa pratique de management
- développer ses capacités à communiquer en groupe
- développer ses compétences en management

Focus - Comment développer, traiter et valoriser des collections DD&RS ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Elisabeth ARQUIER / Pour le parcours DD&RS: Reine BURKI (Médiathèque municipale de Venelles / Enssib)

du 22-06-2023 au 22-06-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant directement du Ministère de la Culture.

L'inscription au 5 focus n'est pas obligatoire, mais les personnes qui s'inscriront au parcours en entier seront prioritaires.

Si vous souhaitez participer à plusieurs focus, il n'est pas utile de remplir un bulletin d'inscription pour chacun. Il vous suffit d'inscrire sur un seul formulaire les focus pour lesquels vous candidatez (libellé et date).

Si vous souhaitez suivre la totalité du parcours, vous ne pouvez remplir qu'un seul bulletin que vous trouverez [ici](#)

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Professionnels des bibliothèques et de la documentation

Compétences visées : Ce focus s'inscrit dans le parcours de formation "Inscrire sa bibliothèque dans une stratégie de développement durable" construit par Reine Bürki, en charge de cette mission DD&RS à l'Enssib, réalisé en 5 focus. L'objectif global est de donner des outils et apporter des compétences pour accompagner les professionnels dans le développement de stratégies DD&RS en bibliothèque. Les compétences cibles de ce parcours sont listées ci-dessous. Savoirs : * comprendre les enjeux DD&RS dans une approche globale * connaître le contexte réglementaire et politique * connaître les ODD de l'Agenda 2030 * définir la notion de SME Savoir faire: * utiliser un référentiel * mener un diagnostic * construire un plan d'action * suivre et évaluer ses actions Savoir être : * animer une équipe * travailler en transversalité * fonctionner en mode projet

Piloter-manager

La co-construction de projets en bibliothèque avec les usagers

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Julien PROST (Bibliothèque de Sorbonne Université)

du 11-07-2023 au 12-07-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Médial (Nancy)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
Formation organisée en partenariat avec Médial

Les personnels relevant du secteur géographique de Médial s'inscrivent auprès du CRFCB et tous les autres auprès de l'Enssib.

Public : Personnels de bibliothèques intéressées par ces questions, souhaitant mettre en place des démarches participatives ou approfondir le sujet.

Compétences visées : Comprendre les enjeux de la participation en bibliothèque
Identifier les éléments constitutifs de la participation au travers d'exemples concrets
Favoriser l'implication des usagers
Imaginer une base de projet participatif en bibliothèque
Se projeter en équipe dans une démarche participative

Les marchés publics en bibliothèque : actualités et bonnes pratiques

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Armelle LEMARIE (Ville de Paris)

du 28-09-2023 au 29-09-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Formeret - Espace Vinci (Paris)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture.
Grâce à un soutien exceptionnel du Service du Livre et de la Lecture, formation non payante pour les personnels des bibliothèques territoriales
Formation payante, au tarif de 195€/journée, pour :
1 - les salariés exerçant en entreprise privée ou en milieu associatif ;
2 - les étrangers, les particuliers en recherche d'emploi et/ou en auto-financement.

Public : Personnels de tous types de bibliothèques intéressés par ces questions.

Compétences visées : Connaître l'actualité de la réglementation pour préparer, discuter et exécuter un marché public en lien avec un service dédié
Recadrer et actualiser des connaissances.
Connaître les règles pour mieux piloter ses marchés et pour en décrypter les espaces de liberté.

Piloter-manager

Gérer une bibliothèque ou un centre de documentation en musée - Module 1

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Corinne JOUYS-BARBELIN (Musée d'Archéologie Nationale)

du 11-10-2023 au 13-10-2023 (durée de 3 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 585.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
Formation organisée en partenariat avec l'Institut National du Patrimoine

Public : Conservateurs du patrimoine et des bibliothèques, responsables d'établissements culturels, chargés d'études documentaires, documentalistes, attachés de conservation, assistants de conservation, responsables de collections patrimoniales, professionnels du patrimoine d'État, des collectivités territoriales et du secteur privé

Compétences visées : Gérer et animer un centre de documentation au sein d'un musée.
Connaître son éco-système pour mieux travailler en synergie.
Faire un point sur les fonctions attendues pour la documentation dans un musée.
Rassurer ce personnel en pointant où trouver des compétences, notamment par le biais des réseaux.

Cette formation sera principalement axée sur les fonctions d'un centre de documentation ou d'une bibliothèque dans un musée. Un second module sera proposé en 2024, dans les locaux de l'INP à Paris, dont la thématique sera "Accueillir le public dans un centre de documentation en musée, valoriser son action".

Élaborer, partager et faire vivre un projet d'établissement (PCSES) en bibliothèque territoriale

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Yoann BOURION (Direction des bibliothèques, de la lecture publique et des médias culturels de la Ville de Bordeaux)

du 12-10-2023 au 13-10-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'Enseignement supérieur et de la Culture.
Grâce à un soutien exceptionnel du Service du Livre et de la Lecture, formation non payante pour les personnels des bibliothèques territoriales.

Formation payante, au tarif de 195€/journée, pour :
1 - les salariés exerçant en entreprise privée ou en milieu associatif ;
2 - les étrangers, les particuliers en recherche d'emploi et/ou en auto-financement.

Public : Personnels de bibliothèques territoriales en charge de ce projet d'établissement.

Compétences visées : Stage conçu en parallèle de l'ouvrage sur le même thème paru en 2019 dans la collection "Boîte à outils".

A partir d'un diagnostic critique de l'existant, choisir et formaliser les orientations de sa bibliothèque
Définir et expliciter les moyens pour mettre en œuvre, évaluer et faire vivre le projet
Mesurer les enjeux, les opportunités et l'impact de cette démarche

Piloter-manager

Accompagner le changement en bibliothèque

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Isabelle WESTEEL (Réseau des BM de Grenoble)

du 16-10-2023 au 17-10-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture.

Grâce à un soutien exceptionnel du Service du Livre et de la Lecture, formation non payante pour les personnels des bibliothèques territoriales

Formation payante, au tarif de 195€/journée, pour :

- 1 - les salariés exerçant en entreprise privée ou en milieu associatif ;
- 2 - les étrangers, les particuliers en recherche d'emploi et/ou en auto-financement.

Public : Personnels de bibliothèques ou de centres de documentation dans une dynamique d'accompagnement au changement

Compétences visées : Identifier en équipe les axes de changement dans sa bibliothèque,

Identifier les leviers de changement,

Développer des outils pour conduire le changement,

Accompagner les équipes dans le changement,

Communiquer pour accompagner le changement,

Appréhender la sociologie des organisations, l'analyse de la pratique professionnelle, la gestion en mode projet.

Piloter-manager

Animer et coordonner un réseau de bibliothèques publiques

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : *Albane LEJEUNE (Saint-Brieuc Armor Agglomération)*

du 19-10-2023 au 20-10-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture.

Grâce à un soutien exceptionnel du Service du Livre et de la Lecture, formation non payante pour les personnels des bibliothèques territoriales

Formation payante, au tarif de 195€/journée, pour :

- 1 - les salariés exerçant en entreprise privée ou en milieu associatif ;
- 2 - les étrangers, les particuliers en recherche d'emploi et/ou en auto-financement.

Public : Professionnels en charge de la direction ou de la coordination d'un réseau de bibliothèques publiques - Grande variété de situations possibles : positionnement de supérieur hiérarchique / position de coordinateur - réseau municipal / réseau intercommunal / réseau de plusieurs bibliothèques municipales / fonctionnement mixte - en milieu rural / en milieu urbain;
Personnels des bibliothèques départementales qui animent aussi des réseaux.

Compétences visées : Les récentes mutations territoriales et évolutions professionnelles ont donné un coup d'accélérateur à la création et à la transformation de réseaux de lecture publique, aux profils et aux contours de plus en plus variés, et adaptés à la spécificité de leur territoire. On peut ainsi constater une multiplication de profils de poste (directeurs, coordinateurs, animateurs...) en charge du pilotage de réseaux de bibliothèques.

Cette formation ne vise pas à accompagner les projets de mise en réseau, mais à outiller les professionnels en charge de cette animation pour identifier les modes d'organisation du travail en réseau, les pistes de mutualisation, les conditions de développement de services communs, les freins possibles et les leviers à mobiliser, afin de faire vivre au quotidien les réseaux de lecture publique comme une vraie plus-value en terme de service à la population.

La seule formation continue de l'enssib abordant frontalement la problématique des réseaux, et qui fait désormais référence, est « La mise en œuvre d'une politique documentaire raisonnée et en réseau », proposée en novembre cette année encore. Par conséquent, la question des politiques documentaires mutualisées ne sera pas abordée au cours de ces deux jours.

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de...

- Comprendre les particularités du travail en réseau (définition, enjeux, modèles, acteurs)
- Piloter le travail en transversalité (de la conception à l'évaluation des mutualisations),
- Développer des services harmonisés à l'échelle d'un réseau (stratégie, leviers, mise en œuvre),
- Animer la coopération au quotidien en adaptant leur positionnement.

Piloter-manager

Focus - Comment agir pour améliorer l'égalité femmes-hommes?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Florence SALANOUVE (Enssib)

du 07-11-2023 au 07-11-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture
Formation soutenue par le Service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture

Public : Personnels, de tous types de bibliothèques, souhaitant approfondir cette thématique et envisager des pistes d'actions

Compétences visées : Poser un diagnostic,
Revoir nos pratiques,
Développer des actions.

Encadrant intermédiaire en bibliothèque : mieux appréhender son rôle pour en activer les forces

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Noémie ROSEMBERG (Bibliothèque de Sorbonne Université)

du 20-11-2023 au 21-11-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Des encadrants intermédiaires en poste au moment de la formation

Compétences visées : Se positionner comme encadrant intermédiaire dans son organisation
Identifier les forces et les difficultés de ce positionnement
Repérer les compétences nécessaires à l'exercice de l'encadrement intermédiaire
Animer et motiver une équipe tout en assurant le lien avec l'organisation

Piloter-manager

Focus - Comment concevoir des services autour des Ressources Educatives Libres ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Cécile SWIATEK (SCD de l'Université Paris-Nanterre)

du 21-11-2023 au 21-11-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous.

Public : Personnels de bibliothèques universitaires, de grandes écoles souhaitant maîtriser les enjeux des REL pour imaginer et mettre en place des services aux usagers

Compétences visées : A la fin de la session, les participants auront :

- un socle de connaissances sur ce que sont les REL et les enjeux liés
- une première maîtrise des domaines d'action proposés dans la Recommandation UNESCO sur les REL de novembre 2019
- de premiers éléments pour envisager un projet de service

La transition bibliographique : enjeux et perspectives

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Claire TOUSSAINT (Médiat Rhône-Alpes)

du 06-11-2023 au 01-12-2023 (durée de 8.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 200.00 euros

Payant pour tous.

200 € en cas de prise en charge professionnelle, 120 € pour les particuliers

Public : Cette formation s'adresse aux personnes en situation d'encadrement de collègues en charge du SIGB ou d'encadrement de collègues en charge du catalogage.

Elle aborde les grands concepts de la transition bibliographique, essentiellement traités sous l'angle de leurs enjeux stratégiques. Il ne s'agit pas d'une formation opérationnelle.

Les personnes en attente d'un approfondissement sur des aspects techniques ou en attente d'une actualisation de connaissances ne sont donc pas concernées.

- Compétences visées : Comprendre les enjeux liés à la Transition bibliographique, dont les enjeux stratégiques pour les établissements ;
 Découvrir les objectifs et attentes de la gestion de données ;
 Comprendre la logique de la modélisation des données bibliographiques, leur traduction en modèles conceptuels et leur adéquation avec le web de données ;
 Découvrir le code de catalogage RDA-FR ;
 Saisir les enjeux liés aux réinformatisations ;
 Appréhender les conséquences pour les équipes et l'organisation du travail.

Piloter-manager

Focus - Comment la bibliothèque peut-elle jouer un rôle dans la coopération entre universités européennes ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : *Karine BACHER-EYROI (SCD de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour)*

du 05-12-2023 au 05-12-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous.

Public : Personnels de bibliothèques souhaitant s'impliquer dans un projet ou déjà engagés

Compétences visées : Identifier la façon dont ma bibliothèque peut s'intégrer dans un projet européen,
Se faire (re)connaître comme partenaire,
Envisager des projets et des actions à mener,
Mobiliser les équipes.

Focus - Comment développer la créativité des équipes ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : *Julien PROST (Bibliothèque de Sorbonne Université)*

du 22-01-2024 au 22-01-2024 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture
Formation soutenue par le Service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture

Public : Personnels, de tous types de bibliothèques, souhaitant travailler sur cette thématique pour les équipes

Compétences visées : Manipuler des outils d'idéation / production d'idées, d'analyse plus poussée des solutions envisagées, d'aide à la prise de décision
Comprendre les enjeux de chacun de ces outils et leur contexte d'utilisation.

Piloter-manager

Focus - Les chiffres au quotidien : comment les trouver et les utiliser ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : *Nathalie CLOT (SCD de l'Université d'Angers)*

du 14-03-2024 au 14-03-2024 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous.

Public : Personnels, de tous types d'établissements, intéressés par ces questions

Compétences visées : Savoir exploiter des données pour s'en servir au quotidien dans sa pratique professionnelle

La co-construction de projets en bibliothèque avec les usagers

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : *Julien PROST (Bibliothèque de Sorbonne Université)*

du 23-05-2024 au 24-05-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Paris (Paris)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Personnels de bibliothèques intéressées par ces questions, souhaitant mettre en place des démarches participatives ou approfondir le sujet.

Compétences visées :

Comprendre les enjeux de la participation en bibliothèque

- Identifier les éléments constitutifs de la participation au travers d'exemples concrets

- Favoriser l'implication des publics

- Imaginer une base de projet participatif en bibliothèque

- Se projeter en équipe dans une démarche participative

Piloter-manager

Les bibliothèques dans les alliances universitaires européennes : S'engager, piloter, animer, contribuer

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Sophie Forcadell / Karine BACHER-EYROI (Bibliothèque de SciencesPo Paris / SCD de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour)
du 03-06-2024 au 04-06-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Personnels engagés dans la participation aux projets d'alliances universitaires européennes : Erasmus+, Horizon Europe

Compétences visées : Engager sa bibliothèque dans le ou les projets de son alliance européenne
Monter un réseau de bibliothèques au sein de son alliance
Construire une stratégie collective et un plan de travail
Traduire un plan de travail en jalons et livrables
Animer et contribuer au réseau des bibliothèques
Disséminer ses résultats et évaluer les différentes phases du projet

Piloter les services aux publics en bibliothèque

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Nathalie FALGON-DEFAY (DIRDOC de l'Université de Bordeaux)
du 04-06-2024 au 06-06-2024 (durée de 3 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 585.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Responsables de services au public.
Personnes expérimentées souhaitant mettre à jour leurs connaissances ou confronter leur expérience.
Personnes débutant dans cette mission.

Compétences visées : Définir un projet de service dans une optique d'amélioration continue
Repenser l'organisation des services aux publics en prenant en compte l'évolution des pratiques
Organiser les activités dans un contexte transversal
Aider les responsables à mener à bien leur mission dans le domaine des services au public

Piloter-manager

Evaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Cécile TOUITOU (Sciences Po Paris)

du 13-06-2024 au 14-06-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Sciences Po Paris (Paris)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Personnels des bibliothèques de lecture publique ou universitaires en charge de ces questions.

Compétences visées : Satisfaction, valeur, impact; activité ou performance : comment articuler ces différentes notions ?

Tirer parti de l'évaluation dans une perspective managériale

Mesurer l'impact de sa bibliothèque sur les publics qu'elle dessert en distinguant les données statistiques dont vous disposez, les données que vous pourrez interroger, et celles que l'on peut observer. Comment aller de la mesure de l'activité à celle de la performance ?

Communiquer ces résultats dans une perspective d'advocacy

Améliorer, changer et fluidifier la vie de son service grâce au knowledge management

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Julien SEMPERE / Aurore CARTIER (Université Paris-Saclay / SCD de l'Université Lyon 3)

du 13-06-2024 au 14-06-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Personnels de bibliothèques ou de centres de documentation souhaitant faire évoluer son service

Compétences visées :

Quelle(s) méthode(s) pour changer votre organisation ? Comment créer une culture commune au sein de vos services ? Comment permettre une meilleure circulation de l'information et éviter sa perte ?

Piloter-manager

Développer vos compétences managériales

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Anne BORAUD (null)

du 08-02-2024 au 20-06-2024 (durée de 15.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 375.00 euros

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Cadres des bibliothèques de lecture publique, universitaires ou de centres de documentation souhaitant s'engager dans une démarche de développement professionnel autour des pratiques managériales.

Compétences visées : Un nouveau parcours pour :

- mieux se connaître pour mieux appréhender sa pratique de management
- développer ses capacités à communiquer en groupe
- développer ses compétences en management

Élaborer, partager et faire vivre un projet d'établissement (PCSES) en bibliothèque territoriale

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Yoann BOURION (Direction des bibliothèques, de la lecture publique et des médias culturels de la Ville de Bordeaux)

du 10-10-2024 au 11-10-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'Enseignement supérieur et de la Culture.

Grâce à un soutien exceptionnel du Service du Livre et de la Lecture, formation non payante pour les personnels des bibliothèques territoriales.

Formation payante, au tarif de 195€/journée, pour :

- 1 - les salariés exerçant en entreprise privée ou en milieu associatif ;
- 2 - les étrangers, les particuliers en recherche d'emploi et/ou en auto-financement.

Public : Personnels de bibliothèques territoriales en charge de ce projet d'établissement.

Compétences visées : A partir d'un diagnostic critique de l'existant, choisir et formaliser les orientations de sa bibliothèque
Définir et expliciter les moyens pour mettre en œuvre, évaluer et faire vivre le projet
Mesurer les enjeux, les opportunités et l'impact de cette stratégie

Stage conçu en parallèle de l'ouvrage sur le même thème paru en 2019 dans la collection "Boîte à outils".

Piloter-manager

Conduire des changements en bibliothèque à l'aide de méthodes de design UX

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : *Nathalie CLOT (SCD de l'Université d'Angers)*

du 15-10-2024 au 17-10-2024 (durée de 3 jours)

Lieu : SCD Angers (Angers)

Coût : 585.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
Soutenu par le Service livre et lecture du Ministère de la Culture

Public : Cadres des bibliothèques de lecture publique ou universitaires intéressés par ces questions.

Compétences visées : * Choisir des méthodologies de conduite de projet adaptées pour passer d'une logique de changement avant/après à une culture de l'évolution progressive, itérative et continue des fonctions et services ;

* Comprendre les réactions individuelles et collectives face aux changements et identifier les leviers culturels, organisationnels et structurels qui facilitent ou entravent les changements.

Réinventer les espaces

Focus - Comment aménager et réaménager une bibliothèque ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Nicolas BEUDON (null)

du 07-03-2023 au 07-03-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous

Public : Personnel des bibliothèques ayant en charge l'accueil du public, personnes chargées d'un projet de construction ou de réaménagement.

Compétences visées : Découvrir le modèle des 4 espaces
 Découvrir des bonnes pratiques pour aménager une bibliothèque
 Décrire et améliorer l'aménagement et le zonage des espaces dans son établissement

Focus - Comment fait-on le suivi technique d'un bâtiment quand on est bibliothécaire ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Thomas ANTIGNAC / Thierry CALMA (Bibliothèque de Sorbonne Université)

du 29-03-2023 au 29-03-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous.

Public : Personnels de bibliothèque en charge de la gestion d'un bâtiment.

Compétences visées : Donner des clés et des repères pour la gestion technique d'un bâtiment
 Connaître la documentation utile
 Identifier les différents acteurs
 Avoir un langage commun pour dialoguer avec des experts techniques

Réinventer les espaces

Réaménager sa bibliothèque

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Agnès DROUGLAZET (Réseau des médiathèques de Besançon)

du 19-06-2023 au 20-06-2023 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
Formation soutenue par le Service de Livre et de la Culture du Ministère de la Culture.

Public : Personnels de bibliothèques en charge d'un projet de réaménagement

Compétences visées : Comprendre, maîtriser et organiser le déroulement du processus de (ré)aménagement,
Connaître le rôle et les responsabilités de chaque acteur du projet,
Coordonner le travail de l'équipe,
Imaginer des propositions aux usagers pendant la fermeture,
S'appuyer sur le public et leurs usages.

Concevoir et planifier un déménagement de collections

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Christophe CASSIAU-HAURIE (Bnu de Strasbourg)

du 03-07-2023 au 04-07-2023 (durée de 1,5 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 293.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture

Public : Personnels de bibliothèques universitaires ou territoriales en réflexion ou en charge d'un déménagement à venir

Compétences visées : Savoir anticiper un déménagement de collections
Savoir préparer, organiser et suivre un déménagement de collections.

La formation débutera lundi à 13h30 et se terminera mardi à 16h30. Sa durée est donc d'un jour et demi;

Réinventer les espaces

Focus - Comment aménager et réaménager une bibliothèque ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Nicolas BEUDON (null)

du 19-09-2023 au 19-09-2023 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous

Public : Personnel des bibliothèques ayant en charge l'accueil du public, personnes chargées d'un projet de construction ou de réaménagement.

Compétences visées : Découvrir le modèle des 4 espaces
 Découvrir des bonnes pratiques pour aménager une bibliothèque
 Décrire et améliorer l'aménagement et le zonage des espaces dans son établissement

Construction et aménagement d'une bibliothèque universitaire - Module 1

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Laurent MATEJKO (BU Droit-Gestion, SCD de l'Université de Lille)

du 18-09-2023 au 21-09-2023 (durée de 4 jours)

Lieu : Sorbonne Nouvelle (Paris)

Coût : 780.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
 Ce module 1 est suivi d'un module 2 qui aura lieu du 16 au 18 janvier 2024 à Lilliad Learning Center - Université de Lille.
 L'inscription aux 2 modules n'est pas obligatoire, mais une priorité sera accordée aux personnes s'inscrivant aux 2 modules.

Public : Personnels en charge de projets de construction ou de réhabilitation.

Compétences visées : Aider le chef de projet d'une bibliothèque universitaire ou de learning centre à assumer son rôle, de la programmation à la mise en service du bâtiment.

Réinventer les espaces

Concevoir et aménager un espace "détente" en bibliothèque universitaire

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Marie DEAGE (DGD Bibliothèques et Appui à la science ouverte (BAPSO), Université de Grenoble Alpes)

du 03-10-2023 au 03-10-2023 (durée de 3 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 195.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Public : Personnels de bibliothèques universitaires en charge de l'aménagement d'un espace détente

Compétences visées : Connaître les différentes étapes de l'aménagement d'espaces dédiés à la détente
Savoir impliquer les publics, les équipes et des partenaires dans la définition et la mise en œuvre de ces aménagements,
S'entraîner à concevoir de tels projets
Découvrir des exemples originaux d'espaces dédiés à la détente en bibliothèques universitaires

Architecture de médiathèques territoriales : construction et aménagement - Modules 1 et 2

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Colette GRAVIER (DRAC Grand est)

du 06-11-2023 au 12-01-2024 (durée de 4 jours)

Lieu : Formeret - Espace Vinci (Paris)

Coût : 780.00 euros

Formation en 2 modules (2 jours + 2 jours) : l'inscription aux deux modules est obligatoire.

Module 1 les 6 et 7 novembre 2023 à Paris

Module 2 les 11 et 12 janvier 2024 à Paris

Les deux modules sont indissociables, l'inscription vaut pour le stage en entier.

Gratuit pour les personnels des ministères de l'Enseignement supérieur et de la Culture.

Grâce à un soutien exceptionnel du Service du Livre et de la Lecture, formation non payante pour les personnels des bibliothèques territoriales

Formation payante, au tarif de 195€/journée, pour :

- 1 - les salariés exerçant en entreprise privée ou en milieu associatif ;
- 2 - les étrangers, les particuliers en recherche d'emploi et/ou en auto-financement

Public : Les directeurs et personnels des bibliothèques territoriales chargés d'une opération de construction ou de réaménagement d'une bibliothèque.

Compétences visées : La construction et l'aménagement d'une médiathèque s'inscrit dans un ensemble complexe et en constante évolution qui comprend de très nombreuses dispositions législatives et réglementaires.

Pour un bibliothécaire en charge d'un projet il est donc nécessaire de connaître cet environnement bien particulier, d'en identifier les éléments clés, notamment son ingénierie, pour porter de manière efficace sa connaissance des nouvelles pratiques en bibliothèques, des besoins des usagers, de l'évolution des services et collections, pour les transposer dans l'ingénierie du projet qui se concrétise notamment dans des commandes publiques.

La formation proposée veut donc interroger voire réinterroger les pratiques professionnelles, apporter des éléments de réflexion et d'orientation, et contribuer à l'élaboration d'une « boîte à outils » tant sur les questions de construction que d'aménagements, afin de conduire un projet territorial de médiathèque.

Réinventer les espaces

Construction et aménagement d'une bibliothèque universitaire - Module 2

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Laurent MATEJKO (BU Droit-Gestion, SCD de l'Université de Lille)

du 16-01-2024 au 18-01-2024 (durée de 3 jours)

Lieu : Lilliad Learning Center (Villeneuve-d'Ascq)

Coût : 585.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Ce module 2 est la suite du module 1 qui a eu lieu du 18 au 21 septembre 2023.

Il peut tout à fait être suivi indépendamment, mais les personnes ayant suivi le module 1 seront prioritaires.

Public : Personnels en charge de projets de construction ou de réhabilitation.

Compétences visées : Aider le chef de projet d'une bibliothèque universitaire ou de learning centre à assumer son rôle, de la programmation à la mise en service du bâtiment.

Animer et aménager un espace musique en bibliothèque aujourd'hui

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Dora BALAGNY (ACIM)

du 08-02-2024 au 09-02-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)

Formation organisée en partenariat avec l'ACIM (Association pour la Coopération des professionnels de l'Information Musicale).

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Public : Personnels de bibliothèques en charge d'un espace musique au sein de leur établissement.

Compétences visées : Savoir animer un espace musique

Avoir des pistes pour un réaménagement

Améliorer la médiation

Proposer de nouveaux services

Réinventer les espaces

Focus - Comment aménager et réaménager une bibliothèque ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : Nicolas BEUDON (null)

du 26-03-2024 au 26-03-2024 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous

Public : Personnel des bibliothèques ayant en charge l'accueil du public, personnes chargées d'un projet de construction ou de réaménagement.

Compétences visées : Découvrir le modèle des 4 espaces
 Découvrir des bonnes pratiques pour aménager une bibliothèque
 Décrire et améliorer l'aménagement et le zonage des espaces dans son établissement

Réaménager sa bibliothèque

Formation en présentiel

Inscription



Responsabilité scientifique : Agnès DROUGLAZET (Réseau des médiathèques de Besançon)

du 25-03-2024 au 26-03-2024 (durée de 2 jours)

Lieu : Enssib (Villeurbanne)

Coût : 390.00 euros

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)
 Formation soutenue par le Service de Livre et de la Culture du Ministère de la Culture.

Public : Personnels de bibliothèques en charge d'un projet de réaménagement

Compétences visées : Comprendre, maîtriser et organiser le déroulement du processus de (ré)aménagement,
 Connaître le rôle et les responsabilités de chaque acteur du projet,
 Coordonner le travail de l'équipe,
 Imaginer des propositions aux usagers pendant la fermeture,
 S'appuyer sur le public et leurs usages.

Réinventer les espaces

Focus - Comment fait-on le suivi technique d'un bâtiment quand on est bibliothécaire ?

Formation à distance

Inscription



Responsabilité scientifique : *Thomas ANTIGNAC / Thierry CALMA (Bibliothèque de Sorbonne Université)*

du 04-10-2024 au 04-10-2024 (durée de 3.00 heures)

Lieu : Plateforme pédagogique de la formation à distance (Villeurbanne)

Coût : 75.00 euros

Payant pour tous.

Public : Personnels de bibliothèque en charge de la gestion d'un bâtiment.

Attention, cette formation s'adresse à des personnes qui n'ont pas ou peu d'expérience en la matière

Compétences visées : Donner des clés et des repères pour la gestion technique d'un bâtiment

Connaître la documentation utile

Identifier les différents acteurs

Avoir un langage commun pour dialoguer avec des experts techniques