

Mes humanités numériques en pratique :
comment, avec qui, pour quoi faire?

Choisir la recherche en humanités numériques :
exemples de projets, motivations, outils.

Chercheurs, doctorants, ingénieurs de recherche,
documentalistes dévoilent leur parcours, livrent leurs
conseils.

COORDINATION SCIENTIFIQUE

O. Forcade, Professeur d'histoire contemporaine
Université Paris Sorbonne

D. Bruckmann, Conservateur directeur des collections
Bibliothèque nationale de France

PUBLIC

Étudiants de niveau Master 2 ou premières années de doctorat
de l'Université Paris-Sorbonne et de Sorbonne Universités.

Autres membres de Sorbonne Universités ou professionnels du
monde de l'information, selon les places disponibles.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

www.humandoc2015.wordpress.com

Vous élaborez ou vous avez engagé votre projet de recherche, et sa dimension numérique vous apparaît plus nettement : concrètement, comment se servir des humanités numériques ? Comment construire son réseau d'informations et de contacts, comprendre et anticiper les évolutions, imaginer les applications pour la société civile ?

Rencontrez les femmes et les hommes qui font les humanités numériques à l'Université.

Découvrez les environnements documentaires et éditoriaux à connaître pour développer vos compétences.

Journée d'études et mini salon réseaux et outils proposés par le service commun de la documentation et la Bibliothèque nationale de France, dans le cadre du partenariat Université Paris Sorbonne - BnF.

LIEU

Bibliothèque nationale de France (BnF)

Quai François Mauriac - Hall Est - Petit auditorium

Méto : Ligne 6 - Quai de la Gare

Ligne 14 - Bibliothèque François Mauriac

Bus : Lignes 89, 62, 64, 132 et 325

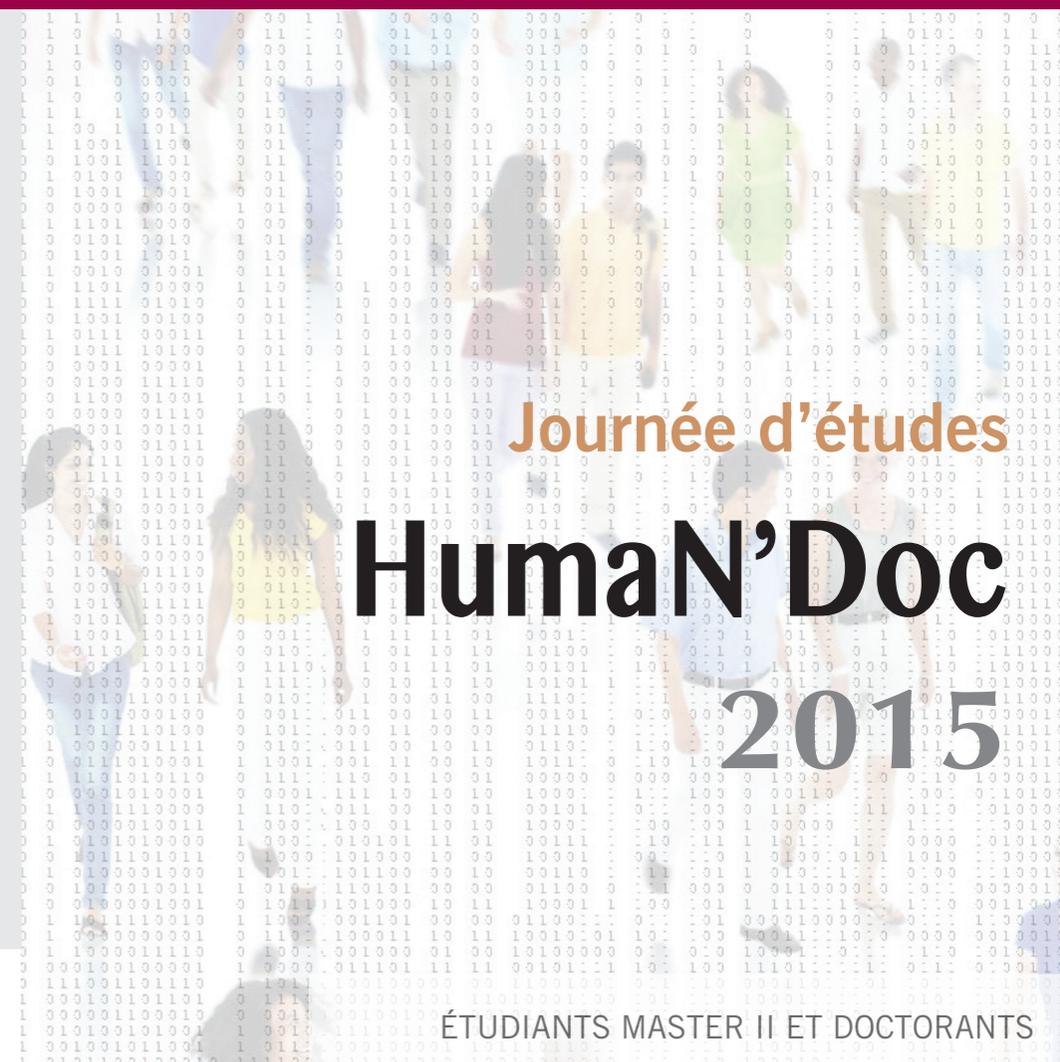
Plan d'accès :

www.bnf.fr/documents/acces_site_mitterrand.pdf



SORBONNE UNIVERSITÉS

{ BnF



Journée d'études HumaN'Doc 2015

ÉTUDIANTS MASTER II ET DOCTORANTS

JEUDI 12 NOVEMBRE
DE 9H À 17H15

PROGRAMME

Journée d'études
Mini salon Réseaux et outils

9h-9h15 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h15-9h45 OUVERTURE DE LA JOURNÉE

Pascal Aquien

Professeur de langue et littérature anglaise,
Vice-Président pour la Recherche, Université Paris-Sorbonne

Denis Bruckmann

Directeur des collections, Bibliothèque nationale de France

Corinne de Munain

Conservateur des bibliothèques,
Service commun de la documentation, Université Paris-Sorbonne

TABLE RONDE 1

9h45-10h30 **COMPRENDRE LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES : ENJEUX, OUTILS, RÉSEAUX. L'EXEMPLE DE L'HISTOIRE**

Frédéric Clavert

Enseignant chercheur en histoire contemporaine,
Université de Lausanne

10h30-11h15 **LES ÉDITIONS NUMÉRIQUES DE TEXTES LITTÉRAIRES PAR LE LABEX OBVIL : APOLLINAIRE LA CRITIQUE LITTÉRAIRE DE 1850 À 1914**

Didier Alexandre

Professeur de littérature française, Directeur de l'Observatoire de la vie littéraire (Obvil), Université Paris-Sorbonne

Marine Riguet

Doctorante, Labex Obvil, Université Paris Sorbonne

11h15 **PAUSE**

11h30-12h15 **INTÉGRER LES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES DANS L'ARCHITECTURE PATRIMONIALE : LE PROJET MODEFSENLS OU LA MODÉLISATION 3D DE LA FLÈCHE DE LA CATHÉDRALE DE SENLIS**

Sabine Berger

MCF en histoire de l'art médiéval, Université Paris-Sorbonne

Mathieu Lejeune

Doctorant, Centre A. Chastel, Université Paris-Sorbonne

DÉJEUNER LIBRE

10h-16h30

« COUTEAU SUISSE » RÉSEAUX ET OUTILS : LE MINI SALON

Discussion avec les doctorants

Démonstrations de produits et services :

Gallica BnF (les nouvelles fonctionnalités) ; Help thèses (circuit et outils d'information pour le doctorant à Paris-Sorbonne) ; Insertion professionnelle des doctorants ; Obvil (panorama des projets numériques) ; Open Editions (OpenED Press, plate-forme Hypothèses) ; Portail documentaire Sorbonne Universités ; Presses de l'Université Paris Sorbonne.

Rencontre avec les associations de doctorants.

TABLE RONDE 2

13h45-14h15 **LES ARCHIVES DU WEB À LA BNF, QUELS USAGES POUR LES CHERCHEURS ?**

Annick le Follic

Chargée de collections numériques
BnF, direction des services et réseaux, département du Dépôt légal

14h15-15h **INTERACTION HOMME MACHINE ET TRAITEMENT INFORMATIQUE DES ÉMOTIONS**

Laurence Devillers

Professeur d'informatique, Université Paris-Sorbonne, Laboratoire informatique pour la mécanique et les sciences de l'ingénieur LIMSI-CNRS

Lucile Bechade

Doctorante, Université Paris Sorbonne, LIMSI-CNRS

15h-15h15 **PAUSE**

15h15-15h30 **LES BIBLIOTHÈQUES VOUS ACCOMPAGNENT : PROGRAMME 2016 D'ATELIERS ET VISITES MAÎTRISE DE LA DOCUMENTATION, DE L'INFORMATION, APPUI À LA PUBLICATION - UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE (SCD), BNF**

Benoît Cailmail

Chercheur en histoire, conservateur des bibliothèques,
direction des collections, BnF

Christine Jaffrez

Bibliothécaire, Service commun de la documentation,
Université Paris-Sorbonne

15h45- 16h30 **NUMÉRISATION ET VALORISATION DE COLLECTIONS RARES EN HISTOIRE DE L'ART : LA COLLECTION DELOYNES D'ÉCRITS SUR L'ART**

Thierry Laugée

MCF en histoire de l'art, Université Paris-Sorbonne

Corinne Le Bitouzé

Archiviste paléographe, BnF

16h30-17h15 **CONCLUSION DE LA JOURNÉE**