

PÉRENNISER L'ÉPHÉMÈRE

ARCHIVAGE ET MÉDIAS SOCIAUX

Louvain-la-Neuve, 9 et 10 mai 2016

16^e Journées des archives.

Comité organisateur : Caroline DERAUW, Véronique FILLIEUX, Aurore FRANÇOIS (Université catholique de Louvain) et Anne ROEKENS (Université de Namur).

Avec l'appui des Archives de l'UCL.

Commentaires, textes, photos et vidéos postés et relayés sur les médias sociaux : l'archiviste se retrouve aujourd'hui confronté à une forme volatile du document. Sous le titre Pérenniser l'éphémère : archivage et médias sociaux, cette 16^e édition des Journées des archives se concentrera sur la question de la collecte et de l'archivage de ces nouvelles formes d'expression. Résolument tourné vers un public de chercheurs et de praticiens du secteur des archives et de la gestion documentaire, le colloque a pour ambition de démythifier ce nouvel avatar, en comprendre les mécanismes de diffusion, mais aussi d'envisager les stratégies de collecte et de pérennisation de cet éphémère.

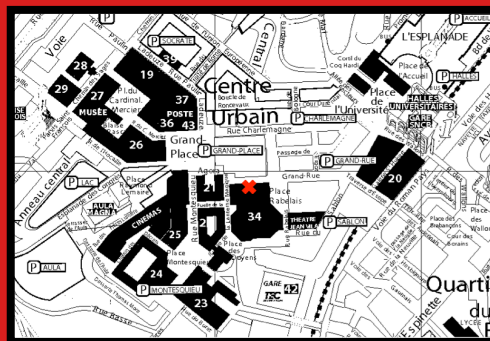
Pour toute information :
www.uclouvain.be/archives

Inscription via les formulaires en ligne ou papier qui se trouvent sur notre site :
www.uclouvain.be/archives

Les frais d'inscription s'élèvent à 70 € et comprennent :

- La participation aux Journées et la documentation
- Les pauses-café
- Les actes à paraître chez Academia

Adresse :
Auditoire Studio 13
Place Agora 19
1348 Louvain-la-Neuve



Contact :
archives@uclouvain.be



16^{es} Journées des archives

PÉRENNISER L'ÉPHÉMÈRE

ARCHIVAGE ET MÉDIAS SOCIAUX

COLLOQUE 9 et 10 | 05 | 2016

LOUVAIN-LA-NEUVE AUDITOIRE STUDIO 13

Programme et inscriptions

> www.uclouvain.be/archives



LUNDI 9 MAI 2016

08h30 **Accueil des participants**

09h00 **Aurore FRANÇOIS, Professeure et Archiviste de l'Université catholique de Louvain**
Anne ROEKENS, Professeure, Université de Namur
Accueil et introduction

Frédéric CLAVERT, Maître assistant, Université de Lausanne
Sources primaires en flux : Collecter, analyser, archiver, pérenniser. Enseignements d'un projet de recherche sur les échos du centenaire de la Première Guerre mondiale sur Twitter

PERIMETRE LEGAL DE LA CONSERVATION : ENTRE DROIT A L'OUBLI ET DROIT A L'INFORMATION

Président de séance : Paul SERVAIS, Professeur émérite, Université catholique de Louvain

09h50 **Cécile de TERWANGNE, Professeure, Université de Namur, CRIDS**
Séverine DUSOLLIER, Sciences Po, Paris
Du point de vue juridique, qui est propriétaire, qui est responsable des contenus véhiculés sur les réseaux sociaux ? Quelles limites pose le respect de la vie privée ?

10h50 **Pause café**

PREMIERS RETOURS SUR EXPERIENCE : COLLECTE ET EXPLOITATION DE MATERIAUX ISSUS DES MEDIAS SOCIAUX

Président de séance : Thierry DELPLANCQ, Archiviste, Archives de la Ville de La Louvière

11h15 **Ulrike Lune RIBONI, Centre d'études sur les medias, les technologies et l'internationalisation, Paris VIII**
Chercher, trouver, conserver : Enjeux et méthodes de la constitution d'un corpus de vidéos en ligne

Alexandre TURGEON, Chercheur postdoctoral, Université d'Ottawa
Comment travailler la mémoire sur Twitter ? Le cas de la Grande Noirceur et Révolution tranquille 2.0 au Québec

Marie VAN CRANENBROECK, Doctorante RECOM/IL&C, Université catholique de Louvain
D'une recherche sur les relations entre musées et publics sur les réseaux sociaux en ligne à un corpus de Big Data : Constitution, gestion et analyse de données issues de Twitter, Facebook et YouTube

12h30 **Lunch**

LES PROCESSUS DE COLLECTE : STRATEGIES D'AUTOMATISATION ET RECOURS AU PARTICIPATIF

Présidente de séance : Anne ROEKENS, Professeure, Université de Namur

13h45 **Lidia UZIEL, Directrice du Département des langues occidentales, Bibliothèque de l'Université de Harvard**
Lola MIRABAIL, Responsable du Département des services au public, Bibliothèque de l'Université Paris VIII
Capter l'éphémère pour conserver la mémoire d'un événement : La construction d'un fonds d'archives sur les attaques contre Charlie Hebdo en janvier 2015 par la Bibliothèque d'Harvard

Annick LE FOLLIC, Chargée de collections numériques, responsable de la collecte, Département du dépôt légal de la Bibliothèque nationale de France
La collecte des réseaux sociaux : Un enjeu pour la constitution des collections de dépôt légal du web à la BnF

Jean-Daniel ZELLER, Consultant indépendant en archivistique et gestion des documents d'activité
Pourquoi les archives de Twitter déposées à la Bibliothèque du Congrès restent inaccessibles ? Une analyse des obstacles techniques et archivistiques

Alexandre GARCIA, Chef de projet, Division des archives et de la gestion de l'information du Comité international de la Croix-Rouge
Le travail des Archiveurs : Une veille participative mise au service de la communauté archivistique

15h20 **Pause café**

POUR CES NOUVELLES ARCHIVES : POTENTIALITES, ELEMENTS DE CRITIQUE ET D'ARCHIVISTIQUE

Présidente de séance : Christine MACHIELS, Directrice et historienne, Centre d'Animation et de Recherche en Histoire Ouvrière et Populaire asbl (CARHOP)

15h40 **Odile GAULTIER-VOITURIEZ, Responsable de la documentation et des archives, Centre de recherches politiques de Sciences Po, Paris**
Thierry VEDEL, Chercheur, CNRS
Du tract au clic : Réflexions sur la collecte, la conservation et l'analyse du matériel électoral

Florian DELABIE, Chargé de projet, Secteur Gestion de l'Information et Archives de la RTBF
Réflexions sur le rôle des réseaux sociaux pour un service d'archives audiovisuel : Acquisition, documentation et valorisation

Patrick PECCATTE, Chercheur associé au Laboratoire d'Histoire visuelle contemporaine, EHESS
Les métadonnées des images fixes et les médias sociaux

17h00 **Sébastien SOYEZ, Chef de travaux, Service Préservation & Accès numérique, Archives de l'Etat en Belgique**
Conclusions

MARDI 10 MAI 2016

ATELIERS FORMATIFS

09h00 **Aurore FRANÇOIS, Professeure et Archiviste de l'Université catholique de Louvain**
Accueil et introduction

09h15 **Sophie LEGER, Présidente de Wikipasdecalais, Animatrice culturelle du Comité d'Histoire du Haut-Pays**
Ivan CACHEKA, Administrateur du site Wikipasdecalais, Chef du service des archives contemporaines aux Archives départementales du Pas-de-Calais
Archives participatives, quelles stratégies ? L'expérience du portail Wikipasdecalais

11h00 **Pause café**

11h15 **Hubert NAETS, Linguiste informaticien, CENTAL, Université catholique de Louvain**
Techniques de collecte et d'archivage des tweets : Partage de pratiques et d'outils

13h00 **Clôture du colloque**