

Pour fêter sa réouverture en beauté, la bibliothèque vous propose trois jours de visites, animations, rencontres et concerts dans ses espaces et à l'Auditorium de l'IMA.

Sans oublier des horaires d'ouverture exceptionnels, jusqu'à 22h30, les vendredi 31 mars et samedi 1^{er} avril.

Vendredi 31 Mars

Ouverture de la bibliothèque de 13h à 22h30

14h-18h

Visite des espaces et inscription au prêt

Départ toutes les heures.

Bibliothèque niveau 1

17h - Répétition publique

Oud Orchestra de l'École des musiques méditerranéennes, sous la direction de Wassim Ben Chaouacha

Un groupe d'élèves et leur maître se prêtent au jeu de la leçon de musique en public. Fondée en 2010, située au cœur du Quartier latin, l'École des musiques méditerranéennes est dirigée par Wassim Ben Chaouacha, diplômé de l'Institut supérieur de musique de Tunis. Instruments, chant, solfège, culture musicale: individuellement ou en groupe, on y apprend « autrement », en s'ouvrant à la musique orientale dans toute sa diversité, savante et populaire, traditionnelle et moderne.

<http://www.emm-paris.com>

Bibliothèque niveau 1

20h - Concert

Poids des mots, choc du tempo avec Aziz Sahmaoui

Aziz Sahmaoui, chanteur et multi-instrumentiste originaire de Marrakech, se produit sur les scènes du monde entier. Il défend une musique gnawa mêlée de fusion, de rock et autres apports, à l'enseigne du flamenco. Cofondateur de l'Orchestre national

de Barbès, ancien complice de Joe Zawinul, Aziz Sahmaoui et son groupe University of Gnawa proposent une musique généreuse, à la fois esthétique et jubilatoire, basée sur des textes toujours à méditer et d'une remarquable portée poétique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Auditorium (niveau -2)

Samedi 1^{er} avril

Ouverture de la bibliothèque de 10h à 22h30

11h, 14h et 16h

Visite olfactive

par la compagnie Le Tir et La Lyre

Découvrez les espaces de la bibliothèque en vous laissant guider... par le bout du nez avec Iris Du Pistil et Capucin Le Blaze, comédiens et chercheurs-extracteurs du Centre international de recherche scientifique, département Extraction olfactive (CIRSDEO).

Départ des parcours : Bibliothèque niveau 1

Durée de la visite : 45 minutes

14h-17h

Animation calligraphie avec l'artiste plasticien tunisien Abdallah Akar

Un atelier participatif où chacun peut s'essayer à l'art de la calligraphie, sous la houlette de maître Akar, et emporter son œuvre.

Bibliothèque niveau 5

15h – Concert

La Princesse au *qanoûn*
avec Hend Zouari

Née le 13 juin 1981 à Sfax (Tunisie), Premier prix de conservatoire de Tunis, Hend Zouari est auteure, compositeur, cithariste et chanteuse. C'est l'une des rares femmes à jouer du *qanoûn*, instrument de la famille des cithares traditionnellement réservé aux hommes. Elle s'impose aujourd'hui comme l'héritière des années d'or de la musique arabe avec un jeu tantôt moderne, tantôt traditionnel, toujours harmonieux. Elle donnera également à entendre quelques extraits de son nouvel opus, *Bledi*, dans lequel elle s'aventure sur les terrains du rock et de la pop.

Bibliothèque niveau 1

20h – Concert

Le *chaâbi* des maîtres
avec Yahia Bouchala

Le *chaâbi* (littéralement : « populaire »), chanson issue de la Casbah d'Alger, est l'un des styles les plus appréciés des Algériens. En trio, Yahia Bouchala nous proposera les plus belles chansons puisées au répertoire *chaâbi*, qui, souvent, exaltent les rencontres amoureuses avec, en toile de fond, la nature et son habit de verdure. Le *chaâbi* n'en oublie pas moins les problèmes de société et la détresse du petit peuple, à travers des strophes d'un réalisme parfois cru.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Auditorium (niveau -2)

Dimanche 2 avril

Ouverture de la bibliothèque de 13h à 19h

15h30-17h

L'Atelier.

Les littératures arabes en mouvement :

« Le poème arabe est encore vivant, possible relève poétique du monde arabe »

L'arabe est une langue vivante et sa littérature en constante (re)création. Pour faire résonner cette pulsion de vie, l'homme de théâtre Wissam Arbache invite quatre jeunes poètes du monde arabe dont les textes inédits seront traduits pour l'occasion. Une relève littéraire composée de nouvelles voix qui ne demandent qu'à se faire entendre.

Bibliothèque niveau 1

17h30-18h30

Histoires vraies de Méditerranée

Les mythologies contemporaines collectées auprès des habitants de la Méditerranée, racontées par l'écrivain François Beaune, accompagné au oud par Malik Ziad.

Bibliothèque niveau 1

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

